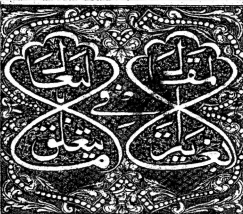


بِأَيِّ دَمٍ خَدَّوْا رِيْبَكُمْ عَنْ كُلِّ مَسَدٍ

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْمَوْلَى لَا تَفْضُلْ عَلَى طَبِيعِ الْمَعَاوِيَةِ تَسْلُكُ وَتَعْقِدُ بِالْعَمَلِ



سَلَامٌ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْمَوْلَى لَا تَفْضُلْ عَلَى طَبِيعِ الْمَعَاوِيَةِ تَسْلُكُ وَتَعْقِدُ بِالْعَمَلِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تجملوا يا من جعلنا من أمة خير من ليس لتعلمين وأسأل الله أن يسلط على حبيبه رسول
الثقلين وحمل آله وحجبه ما أحامد ورضي القدرين أما بعد فيقول العبد المفتاق إلى
رحمة ذبه القوي أبو الحسنات محمد عبد المجيد الكندي الأضرى تجاؤز الله عن ذنبه
الجلى والخفي هذه رسالة لطيفة سماة العناية المقال في ما يتعلق بالتعال
منه منة مقدمة وبابين وخاتمة حيث شئ على تأليفها ما لم يكن في هذا الزمان زمان نشو
طغيان ابن الناس لا يبايون في ليس لتعال وإن كان خطه خلاف ما عرى الجلال ظانين
إن ليس لتعال كيف ما كان مباح واستعاضوا كيف شاء مباح وعمل هذا الأعدم أو مطلق على
كتب الشرع للفقول وعدم الالتفات إلى الفراع والإصول وقبحها الشقية خصه الله تعالى
بالطافه الغضبية وإن لم يكن كذا حقيقة في هذا الباب لكنه ذكره في مواضع متفرقة يتعسر
جميعها على أولي الألباب ورجاء من الله تعالى أن تكون هذه الرسالة جامعاً معتمداً ذكره من
المسائل والنواحي حاوية على المستنبطه من الالائل والزلزلة وما توفيقاً لإياد الله عليه فوكلت
والله أذنب فهو حسي وشغل الجيب المقدسة في تحقيق لفظ النعل وما يتعلق به فقال صلح
القائموس النعل ما وقيت به القدم من الأثر كالنعل موشة وجمعه نعال بالكسر
والجس من الخطة وأحقق بن محمد وأحمد النعل كالأثر من النعل وقول كعصره وتعمل وتعمل
ليس كوجع النعل وتعمل كعصره ذ وتعمل وقول من نعل شديد النعل في النعل الأثر من
سأقرباً جلا والتفصيل تعبير إلى حافله الأثر من النعل شديد ونحوه على كلامه المصنف أو قال
المطرح في الغرب بالشعر المحببة على ذ وتعمل وقد نعل من باب جمع ومنه حديث
عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه مع رجل من بني النضير قال يا أبا بكر ما هذا قالوا يا أبا بكر
لنعلك هذا قالوا يا أبا بكر ما هذا قالوا يا أبا بكر ما هذا قالوا يا أبا بكر ما هذا قالوا يا أبا بكر
وضع على رأسه جلد النعل المسمى وأما قوله عليه الصلاة والسلام إذا التفت النعل
فالنعل في الرجل فالحمد لله الذي جعل النعل في الرجل فالحمد لله الذي جعل النعل في الرجل فالحمد لله الذي جعل النعل في الرجل

الحمد للخال والبالغة اليهما النعل كان لهما وشعها وانعل فهو نعل كثرت فعله وفرس منعل
 كحكور والنعل كقعد ومعل الارض الغليظة انتهى وقال النووي في تهذيب الإسماء والنقل
 النعل النعلين وهي معرفة وهي مؤنثة ونعل السيف الحديدية التي نعل على أسفله وهي أيضا
 مؤنثة كذا قال الجاحز البجليستان في كتابه المذكور المونث انتهى وقال ابن الأثير الجزري في
 نهاية غريب الحديث قوله عليه الصلوة والسلام لما ابتلت النعال في الصلوة في الرجال جمع نعل
 وهو ما غلط من الارض وإنما خصها بالذكر لأنها الأثقل بأذن بل غلظت راحة الارض وفي القدر
 كان نعل سيف رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم من فضة أي الحديدية التي تكون في
 أسفل وفي الحديث إن رجلا شكك في رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم رجلا فخطبه
 بقوله يا خير من يشي بنعل وفي النعل مؤنثة وهي التي تلبس في المشي وتسمى الأكتاف مؤنثة ووصفها
 بالفرج وهو مؤنثة لأن تانيها آخر حقيقة والعرب يسمون بركة النعال وتجعلها من لباس الملوك
 انتهى وفي شرح شهاب الترمذي لا يلبس بجزء من النعل ما وقبت به القدم من الارض
 وأردى يعني الترمذي الخفف منها باب النعال وهو حاضر في نسخة ان جعلنا من الارض قيداً في
 النعل انتهى وقال العلامة محمد بن محمد الشهير المقرئ المالكي المغربي في كتابه فتح النعال في
 مسح خير النعال فيه من خطه ما كلام مراد القاموس وبعض أئمة اللغة انه قيد فيه وقد صح
 بالقيمية الأولى عصام الدين فانه قال ولا يدخل فيه الخف لأنه ليس مما وقبت به القدم من الارض
 انتهى وابن حجر لا يتقبله وتاؤكرا ما راعها نعل على العصام غير لازم بعد التامل وإمعان النظر انتهى كما
 المقرئ شرح قال فان قلت ما ذكره من أن النعل مؤنثة غير مسلمين وجهان أحدهما انه سمع
 تصغير ما نعل فعيل بغير تاء فقد حلوا ن تصغير المونث الخالي من التاء لأنه فيه من رجاء اذ به
 يعرف تانيك الاسمان التصغير يرد الى اصله كما قال ابن مالك في الالفية سمع يعرف التقدير
 بالضمير ونحوه كالأرد في التصغير وتانيها خطاب لعل الله عليه الصلوة والسلام يا خير من يشي
 بنعل فرجعت لادالة لكل منهما على ما ذكرنا ما الأولى فهو من باب الشذوذ فلا يلتفت اليه فخطئ
 الخط فمؤنثة سمع تصغير ما بغير تاء فخرج به وناجوز وحكم انه قد صرح بعض أهل اللغات ان
 تصغير فعل فعلة وأعله تلبس في التصغير ما القياس وأما الثاني فقال فيه من الأثر انه قد تفرغ في
 العربية ثلث التائين إذا كان غير حقيقة يجعل كالمذكور قلت لربنا لا يستشكل إطلاق ابن الأثير في
 تقرير في العربية أن المونث حل فوجهين فوجه ظهور فيه التاء ووجه قدرته في التاء فلا كمل وثمة
 أقسام مونث الموصي نحو حلاشة فهذا لا يكون إلا مؤنثة ومونث اللفظ نحو حمر فلهذا عكس ما قبله
 لا يونس لا مؤنثة وما هو صاء مذكور حقيقة كعشبة ونحوه فهذا يونس لفظاً الى لفظة نحو عشبة
 واجبة ولا يجوز أن حمر التسمية ما عتات مذكور من مؤنثة فإن لم يرد في مؤنثة انشأ مطلباً
 في ذلك وهو من استعمل على كون مثل مسلم إن على نينا وعليه الصلوة والسلام بقوله تعالى قالت
 تلبس عصام بمسوطي حمله وأما التبع الثاني وهو الذي قدرته في التاء نحو كفتا وفعل يوبى و
 نحو ما نخذت والباع وبلى على أي فيه تاء مقدرة في وجهها في التصغير نحو كفتا ويعرف التائين
 صود الضمير في حمر تاء المجدد فحمر حمر فان سمع تفرقه وأوتره والظاهر في تصغيره فحمر
 كالألفاظ المذكورة التي منها نعل والنعل أصله ضمير بيت المومل عصام الدين في شرح الشماخي

اعتبار ضاع على غرض إطلاق هذا الأخير عند شرح قوله فعل واحد الظاهر واحدة ووجهه تدكيره بان الفعل
 موثقا غير حقيقي ويرج عليه ان الفرق بين الحقيقي وغيره في اسناد الفعل وشبهه اليه لافي العدد
 انتهى وهو موافق لما سبق اذ ليس مرادوه بالعدد المحصور فيه حسب ما هو معلوم ومن يده اخذ العلامة
 ابن حجر اذ قال في شرح الحديث المذكور في نسخة واحدة يحتاج لنا ويل ولا يكتفي فيه كون ثنائيتها غير
 حقيقية انتهى وقال قاضي القضاة شهاب الدين الحافظ ابن حجر المستقلان في فتح الباري عند التكميل
 على حديث الامام على قوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يطمس من ذهب بمجلة حكمة واما
 كذا وقع بتدكيره لوصف على مضافا لاداء لا على لفظ الطمس لانها موشة انتهى وهو ايضا ما ورد كلام
 ابن الاثير السابق اذ لو كان اطلاقه كافيا لاحتذر الحافظ به من غير ايراد الا انما نعم يصح ما قاله
 ابن الاثير في مثل قول قتاد الا ان كيف كان فعل رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يطمس
 تام التانيث من كان لاستدعاء الفعل الى الفعل وهي غير حقيقية ومثل ذلك جازا اذ كان
 غير الحقيقي المسند اليه الفعل او شبهه اسما ظاهرا نحو طلع الشمس بخلاف الاستدلال فهو
 نحو الشمس طلعت فلا بد فيه من التاء ولا تخذ في فية الا في ضمير شرع الشعر العلامة ابن حجر
 المكي قال في قوله كان لما كان التانيث غير حقيقي مع تدكيره ما باعتبار الملبوس انتهى والظاهر لما مرى
 على قواعد العربية انه لا يحتاج في اسناد الفعل الى الفعل مجرد التاء الى الاحتذاء والتاويل
 المذكور اذ الامر جازم بدونه الا ان يقال انه زيادة غير اسمي كلام المقر في رحمه الله في فتح
 المتعالي وهو كتاب لطيف على العتمة يتألف في جملة السنة فوجدته جامعنا للتحقيق وحاويا لما
 كتبت وقد فرغ من تأليفه في المدينة المنورة سنة ثلث وثلاثين والف هل ما ذكر في آخر مؤلفه
 على مقدمة واربعة ابواب اما المقدمة ففي معنى الفعل والقبال والمثلث والشع وغيره
 ذلك واما الباب الاول ففي بعض ما ورد في التعلال الشريفة النبوية على صاحبها افضل
 صلوة وتحية والباب الثاني في صفة مثال فعله الشريف والباب الثالث في ايراد تدبير من
 المقطعات التي انشدها علماء المغراب وغيرهم في وصف فعلها الكريم والباب الرابع
 في شرح جملة من خواص امثال الجربة ومناقضه المنقولة والمخفي في تحريفها فمضمونة
 للجزا الذي صنفه في وصف فعل الشريف وسماه صفحات العترة في وصف فعل ذي العترة
 والمنسوبة لمرحمته الله تعالى رسالة صغرى في آخره موسومة باقتضات النبوية في نعال الخيم
 البرية التي اقبل تأليف فقر التعلال وكان قوله على ما في خلاصة الاخرى عيان القر في المعادى
 عشر لثمة احدى ولا يحسن بعد الا ان جازا فلهذا جازا مقروا وقال الشيخ شهاب الدين
 بن يوسف بن محمد الحلي الشهير بربان السمين في كتابه حجة الحافظ في تفسيره ان الحافظ في مادة
 فعل الفعل ما يثعله الانسان اى يطمسه في رجله وفعله ليس فعلا والفعل موشة وفي الحاشية
 على فعل سيبويه وعمل الله على الله على الله وعلى آله وسلم من فضله والمراد به المهدية التي
 تكون في راسه وفيه عاقل بل في نعال الفصول في الرجل قيل من منة الحافظ في الامم من قيل
 هو التعلال المراد به وكفى بالفعل عن الرجل الذليل وقيل انما هو موشى فيجعل الفعلين وقوله
 تعالى فاعلم ان فعله لكانهم كانوا من جلا جهاد لم يبلغ احد الباء لا في مساق
 تتعلق بالفعل على سبيل الجمع والاسم في باب محبة الحق في قوله تعالى والصف

للمتناولة وفيه فصول في التبعات اصول **فصل في الوضوء وما يتعلق به مسئلة**
 يجوز الوضوء في التعليل بشرط ان يصل الماء الى كل جزء من اجزاء الرجلين وذلك لان الغرض
 اما هو غسل الرجلين وهو حاصل في التعليل ايضا كيف لا وقد روى الجماعة لا الترمذي عن
 ابن عمر رضي الله عنهما قال ان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم لم يلبس الثعلب
 القى ليس فيها شعر ينوء بها فاما احب ان البها واستعرف تحقيق هذا الحديث ان شاء الله تعالى
مسئلة صرح الفقهاء انه لا يجوز التمسك على الثعلبين ولو اكتفى به لم يجز وضوء لغوات
 الركن اى غسل الرجلين او مسح للثقلين **لكن** روى ابن ماجه عن علي بن محمد عن وكيع عن سفيان
 عن ابي قيس الكوفي عن الهيثم بن شرحبيل عن المغيرة بن شعبه رضي الله عنه تعالى عنه ان
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم توضأ ومسح على الجوديين والثعلبين وقرأ الحمد
 عن حماد ومحمود بن فضال قالوا حدثنا وكيع السند والمتن **شرح** قال هذا حديث حسن صحيح
 ورواه ابو داود وعن عثمان بن ابي شيبة عن وكيع الى ابي السند والحديث **شرح** نقل عن
 عبد الرحمن بن مهدي انه كان لا يحدث بهذه الحديث لان المقرون عن المغيرة ان النبي صلى الله
 عليه وعلى آله وسلم مسح على الثقلين **ثور** روى عن مسدد وعبد بن موسى عن هشيم بن عمار
 ابن عطاء عن ابيه عن اوس بن حذيفة ابي اوس الثقفي ان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم
 وفي رواية حيدار بن ابي اسيد رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح على ثعلبيه وقد مضى قال
 ابن الاثير كطامة بكسر الكاف وظاء معجمة مفتوحة ومبني على كالتقاء وهي آبار تخرج في الارض
 متناسقة ويخرج بعضها الى بعض فيجمع مياهها جارية ثم تخرج الى منهاها فتخرج حلو جنبه
 الارض انتهى وروى احمد بن حنبل ايضا عن المغيرة بن نحو الحديث السابق فهذا الزيادة
 شاهد على جواز مسح الثعلبين وكفاية في الوضوء ولا يحتج بها في الجواب عنها مسائل الثلاثة
الاول حله على ثمن من الجواب قال في فتح القدير فليكن محل الحديث كونهما واحدة حال الخلو
 لها عند ان مسح كما قال الترمذي والافقه نقل لتضعيفه عن الامام احمد وروى عنه في مسند وقال الترمذي
 كل منهما لو لم يفرق قدم على الترمذي مع ان المخرج مقدم على التعديل انتهى **والثاني** حمله
 على انه قد ليس ثعلبين على الجوديين وهو مما اختار الطيبي وغيره قال الشيخ عبد الحق الدمشقي
 في شرح المشكاة المجرى تحت ايلس على الخف للبرج او لصيانة الخف لا لمقتضى ويقال له المجرى
 ايضا ومعنى الحديث ان يكون قد لبس ثعلبين فوق الجوديين كما قاله الخطابي ولم يقتصر على
 مسحهما بل ضم اليهما مسح الثعلبين فعل من يرضى جوازا لا اقتضاه على مسحهما الدليل في
الثالث ان مسح الثعلبين منسوخ لقوله الشيخ الدمشقي عن سفيان الدارمي **قائلا** قد روى
 المذكور في رواية ابي داود وهو بن حذيفة الثقفي والجمهور بين اوس كذا ذكره احمد وقال ابو
 في معرفة العبد اربعة اخلاف المتقدمين في اوس حذيفة المتقدمين في اوس بن حذيفة ومنهم
 من قال اوس بن ابي اوس وكثيرا ما يباس انتهى وقال ابن معين اوس بن ابي اوس وكثيرا ما يباس
 اوس واحد وهذا الخطأ منه وان تبعه ابو داود وغيره فان اوس بن اوس في الخطأ الصحيح
 غير ما روى عن الشيخ عليه الله عليه وعلى آله وسلم في فضل الاختصاص بينه وبين غيره كذا في
 واهله وبه وابوقيس الا ودي للمذكور في رواية المغيرة اسمه عبد الرحمن بن مروات

قال الامام الزبير في حيزي احاديث الهداية قال النساقي في سنة الكري لا تعلم احدا قالوا
 على هذه الرواية والصحيح من المغيرة رواية المير علي الحنفين انتهى ورواه ابن حبان في صحيحه
 في النوع الخامس والثلاثين من القسم الرابع وذكر البيهقي حديث المغيرة هذا وقال منكر
 ضعفه سفيان الثوري وسعد ابن مهدى ويحيى بن معين وحلى بن المدي ومسلم بن الحجاج انتهى
 وقال الشيخ تقي الدين والامام ابو قيس اخرج به البخاري في صحيحه وذكر البيهقي في سننه ان ابا جهم يحيى
 بن منصور قال رايت مسلما بن الحجاج ضعف هذا الخبر وقال ابو قيس الا ودي وعذيل لا يصدقان
 فذكرت هذه الحكاية لابن العباس محمد بن عبد الرحمن فقال سمعت حلى بن محمد بن شبيب يقول
 سمعت ابا قدامة السجستاني يقول قال عبد الرحمن بن مهدى قلت لسفيان الثوري لو وجد ثقتي بعد
 ابي قيس عن عذيل بن عاقلة منك انتهي وحديث ابي موسى الاشعري الذي اشار اليه ابو داود في
 سننه بقوله ويروي مسع الجوري بين عن ابي موسى ايضا اخرجه ابن ماجة في سننه والطبراني في
 معجمه عن عيسى بن سنان عن الفضالة عن ابي موسى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة فسلم
 مسع الجوري بين والتعليق هكذا رواه ابن الجوزي في التحقيق لابن ماجة وكذلك الشيخ تقي الدين
 في الامام ولم اجد في نسختي ولا ذكره ابن عسكارة في الاطراف فاعلم انه يكون في بعض النسخ وذكر
 البيهقي ان الفضالة بن عبد الرحمن لم يثبت سماعه من ابي موسى وعيسى بن سنان ضعف
 لا يخرج به انتهى واخرجه العقيلي في كتاب الضعفاء واعلم بعيسى بن سنان ورواه
 عبد الرزاق في مصنفه اخبرنا الثوري عن الزبير بن عتيق بن عبد الله قال رايت عليا بن
 يال تضع على جوريه وتعليبه ثم قام يصلي واخبرنا الثوري عن منصور بن خالد بن سعد
 قال كان ابي سعيد الاكفندي في نحو على جوريه له من شعره فعلية اخبرنا الثوري عن يحيى
 عن ابي الحلاس عن ابن عمر انه كان يصلي جوريه وتعليبه انتهى كلام الزبير مختصا
قلت منه يعلم ان روايات مسع النخيل ضعيفة ومع قطع النظر عن ذلك لم يرد في طرقة
 مستحقة فقط بل مع الجوريين فيكون جعلها على الاحمال الاول والثاني والله اعلم **تمة**
 المحدثات في قول النخيل مسع النخيل مسع النخيل مسع النخيل مسع النخيل مسع النخيل مسع النخيل
 الثلاثة في الفين غير النخيلين والنخيلين خلاص فعدان حليفة لا يجوز وعندهما يجوز وعليه
 الثوري ما جعل على اسفله جل كان النخيل للقدم وهو ليس كون النوى من باب الاحتكام من النخل
 كما ذكرنا في النسخ في المنافع وتبعه صاحب الدر المختار وغيره وصرح في القاموس والنزهة
 بالتشديد ايضا من باب التفعيل وصرح يجوزانهما العيني في شرح الهداية ما **فصل**
 في تطهير النخلة اذا اصابها النخلة خفا وبغلا فان لم يكن لها جرم ولا بول والنخلة لا يكون
 النخيل طيبا وانما اذا اصابها النخلة من النخيل من النخيل من النخيل من النخيل من النخيل من النخيل
 قال اذا اصابها النخلة بول ونخلة من النخيل من النخيل من النخيل من النخيل من النخيل من النخيل
 ثم مضى الى ارض يظهر منه ان حليفة وهكذا ذكر في النخيل ابو جعفر عنه وعن ابي يوسف مثله
 الا انه لم يشرط بلقاء وانما التي اخرجها كانت سبحة لا يطهر الا بالنخل هكذا ذكر في المبطل
 ومن لم يوسف انه اذا اصابه بالبول او التراب ثم مضى يظهر على قيس ما مر في الرد على
 مشايخنا للمدني ولو كانت اربعة تطهر بالماء والحش عند هذا قال محمد لا يطهر الا بالنخل

والصحيح قولهما حديث ان الذي احكم المجد فليقلب ثعلبيه فان كان بهما اذى فليصمهما بالارض
فان الارض فيها ظهور العوفية ان الجلد صلب لا يمتشرب فيه الخفاصة وسرطوباتها الا بعد
زمان فاذا حكه وحته زال جرم الخفاصة وما بقى منه الا قدر ما تشربه وهو قليل والقليل
حنوف ومن محمد انه رجع عن قوله لما سألني الرعي عن تركه المرقين في طريقه ورواه اهل العلم
ذكر في الجامع الصغير انها تظهر عند حمى الحالت والحكة وذكر في المبسوط السم قال
مشائخنا ان الذي ذكر الحت والحكة في الجامع فكنا نقول لا تظهر الا بالمسح كان الحت والحكة
ليس نهما الا في الظهور الا ترى الى ان المسافرين اذا اصاب يده نجس فمسه بالارض يظهر
ولو حته او حكه لا يظهر ثم في صورة غسل النعل والتفت ان كان الجلد صلب لا يمتشرب
سرطوبات الخفاصة يغسل ثلاث مرات وقيل يغسل ثلاث مرات دفعة واحدة
والاصح ان يغسل ويترك في كل مرة حتى ينقطع التقاطر وينسب اليد وانه لو لم يكن ان
سرخو اقليل لا يظهر يد عند عهد اذا لم يكن عصرة وفي ظاهره اية يظهر بالغسل هذا
كله من الخ حريق وفتاوى قاضي خان وغيرهما وفي الجهر الذي عند قول الماتن والخف باليد
بنجس ذي جرم ولا يغسل اي يظهر الخف باليد تلك اذا اصابت به خفاصة لها جرم فان لم يكن لها
فلا بد من غسل يديها وحدها حديث ابي داود اذا احكم المجد فليقلب ثعلبيه فان اذى فليصمهما
وليصم فيها او عالت فيه محمد والمحدث حجة عليه ولهذا ترى رجوعه كافي النهاية وتعالج الخف
بالخف لان الثوب والبدن لا يظهران باليد تلك الا في المني وعلى هذا فاصح في عن محمد ان المسافر
اذا اصاب يده خفاصة فمعهما يظهر فمصول على ان السم لتقليل الخفاصة ولا تجرد السم كيف
يظهر فان عهد لا يجوز الا يظهر في غير الماء ومما لا يقولون باليد تلك الا في الخف والنعل كذا في فتح القدر
وظاهر ما في النهاية ان السم لا يظهر فيحمل على ان عن محمد وابي تين ولم يقدد الص بالخفاف
اشارة الى ان قول ابي يوسف ههنا هو الاصح ومما قيله بالخفاف وجعل قوله كذا في المشايخ وفي
والعناية والخفاصة والخلابة عليه القوي وفي الكافي القوي على انه يظهر لو مسحه بالارض بحيث
ليرى اثر الخفاصة وعلموه ان السم لا يظهر ما لم يذهب اثر الخفاصة ثم احل ان اذ قد منالك
الظهار في السم تخفى بالخف والنعل وان السم لا يبقى في غيرهما قالوا انك ينبغي ان يمتشرب منه
ما في الفتاوى والظاهر يقتضيه ما اذا سم الرجل محجمة ثلاث مرات بثلاث خرافات اجزاء وعن
الغسل هكذا ذكر ابو الليث وفتاوى في فتح القدر وافر عليه ثم قال وقياسه ما حول القصد لا يظهر
ويخاف من الاسئلة السريان الى الثقب وفي الظهيرة تحت البطانة ساقه من كرايس فدخل في حجر
بنجس فغسل الخف ودلكه باليد ثم دلكه ماء وارشاه ظهر كرايس الخضر ورة انتهى ما في الجهر تنقلا
وفي النهاية اذا اصاب الخف خفاصة لها جرم كالرث والعدو وان لم يفتت فذلك بالارض
جاء في هذا استقصان قال محمد لا يجوز وهو القياس لان المني لا يمتشرب في الخف لا يله الخفاف ولا
اليد تلك ولما حقه عليه الصلابة والصلابة فان كان بهما اذى فليصمهما بالارض فان الارض فيها
ظهور العوفية وفي شرح كاشف الظاهر للحموي في القدر الذي فتلا من ان المني لا يمتشرب
يظهر باليد تلك اذا اصاب الخف موضع الوطى فان اصاب ما غيره لا يظهر الا بالغسل والصحيح
انه على الاختلاف ومثله الفرج اي الوجه الذي لا شعر عليه اما الوجه الذي عليه الشعر فلا

يظهر لأبنا الفضل انتهى هذه الاخلاصة ما ذكره في هذا البحث وان شئت زيادة تفصيل
فاسرجع الى الاستفاد للفقهاء واصلا الحديث الذي استعمل به صاحب الهداية وفيه لا حقيقة
واي يوسف فمرى في سنن ابى داود وغيره وسائق ذكره في فصل الصلوة شاء الله تعالى
وروى ابو داود باسناد صحيح عن ابى حريق قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا وطئ احدكم الاذى يتخفيه فلهو ورجل القرباب ورجل الاربع حياض في صحبه وقال حديث
صحيح على شرط مسلم ولو لم يخرجاه وفي رواية له عنه مرفوعا اذا وطئ احدكم يتبعه الاذى
فان القرباب له ظهور وروى ابن عدى في الكامل عن عاصم بن زياد بن بهمان مولى
ام سلمة عن سعيد المقبري عن الفضل بن حكيم عن ابيه عن عائشة قالت سألت رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن الرجل يطأ بالليل بالارض وعليه الخنثى الباقية مع انه قد
صرح فقها شافى ما وقع شتى ان الثوب لا يطهر بالليل بالارض وعليه الخنثى الباقية مع انه قد
روى ابو داود باسناد اهل ام سلمة انها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
ان امرأة اظلم خيل وامشى في المكان القذر فقال رسول الله يطهر ما بعده وروى ايضا عن
امرأة من بني عبد الاشهل انها سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
ان لنا طريقا الى المسجد منتزعا فكيف فعل اذا مطنا قال ليس بعد ما طريقي طيب قالت قلت بل قال فهدا
بهذه قالوا ايئنا تدلان على طهارة الثوب بالليل قال بعض حمل انا في تاويل الحديث الاول انه
يطهر المكان الذي بعد المكان الاول يقول ما كنت في الليل من القذر يا ساواقره على القاري في
شرح المشكوة ثم قال وهذا التاويل متعين على تقدير صحة الحديث لا نعتقاد الاجماع على ان الثوب
اذا اصابته نجاسة لا يطهر الا بالفضل بخلاف الخلع انتهى قلت هذا التاويل لا يتقضى في الرواية
الثانية فان فيه التصريح بالطل الا ان يقال ليس فيها السؤال عن الذيل والثوب ففعل السؤال يكون
من النعل والخلع والله اعلم **فصل في الصلوة وما يتعلق به** فيه مسائل مسألة
يجوز دخول المسجد متعلا بشرط ان يكون النعلان طاهرين صحيحين في الفقه ومعلن عليه
الاختيار والآثار وذكر بعض اصحابنا انه سواء ادب قال السيد المحمدي في حاشية الاشباة
والنظائر تحت قول الماتى في بحث احكام المسجد فمما تحذر من دخوله على المذهب واحمال تحذر
فيه ولله اقل الا ان يلقى لمن اراد ان يدخل المسجد ان يتعاهد النعل والخلع عن المجاسة ثم يدخل
فيه احذر الا من تلويث المسجد انتهى وفي شرح المختار في الحديث صلوا في ثيابكم ولا تشبهوا باليهود
والنصارى سراد الطويل في كافي الجامع الصغرى من اخذ الفحشة واحدة منه جمع من النصارى واليهود
ولو كان يسمى بهما في الشوارع لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يمشي بهما في طرق المدينة
ثم صلوا فيها قلت لكي لا تشبهوا لليهود فربى المسجد بهما يعني عدمه وان كانت طاهرة ولما المسجد
التنوي فقد كان يفرق بينه وبين الصلاة والسلام بخلافه في ما تناول من ذلك
فحصل ما في عدم النعل من ان دخول المسجد متعلا من سوء الادب انتهى كلامه وقد مر في
طريق كثير ان عليه الصلاة والسلام كان يمشي في ثيابه في النعلين ولا يتعلق ظاهر ان صلوة لم يكن في
المسجد فدل ذلك على جواز دخول المسجد متعلا لا يقال له ان النعلان ليسا في المسجد على
سبيل ما عليه الصلاة والسلام فخلع ثيابه حين حضور الصلاة من وقد اذن بغير ثيابه

افي انار بك فاخلع نعليك انتك بالواد المقدس طوى **لا نالقول** انما مر به لك لا ما خرج فقد
 اخرج القميص من ابرص عود قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم كان على
 موسى يوم كلمه ربه كساء من صوف وجبة صوف وبني اويل صوف وكانت نعلاه من جلد
 حمات صيت **واخرج** عبد الرزاق والفرابي وعبد بن حميد وابن ابى حاتم عن علي بن
 الله عنه في قوله تعالى اخلع نعليك قال كانتا من جلد حمات صيت فامر بخلعهما **واخرج**
 عبد بن حميد عن الحسن قال ما بال اخلع النعلين في الصلوة انما مر موسى ان يخلع نعليه
 لا نهما كانتا من جلد حمات صيت **واخرج** عبد بن حميد ايضا مثله عن عكرمة
 ابن ابى حاتم عن الرضا قال كانتا من جلد حمات صيت **واخرج** ايضا عن عكرمة
 قال كانت نعلان موسى من جلد خنزير **واخرج** عبد بن حميد وابن ابى حاتم عن عكرمة
 قال انما امر بخلع نعليه كي يس راحة قدميه الارض الطيبة وفي تفسير الامام في
 الرزاق ذكر في قوله تعالى فاخلع نعليك وجوها عدة انهما كانتا من جلد حمات
 صيت وهو قول علي بن رضى ومقاتل والكلبي والضحاك وتنادى والسدي والثعالف انما مر
 بخلعهما لئلا قد ما بركة الوادي وهو قول الحسن وسعيد بن جبير ومجاهد والثالث ان
 يعمل ذلك على تعظيم البقعة من ان يطأها الا حافيا ليكون معظما لها وقاصدا عنه
 سماع كلام ربه تعالى واما على الاشارة فقد ذكر في ذلك وجوها عدة ان النعلين
 في النوم بالزوجة والولد فقوله تعالى اخلع نعليك اشارة الى انه لا يلبس خاطر الى الزوجة
 والولد وان لا يلبس مشغولا بامرهما وثانيها ان المراد بخلع النعلين ترك الاثنيات الى الدنيا
 او الاخيرة بان يصير مستغرق القلب بالكلية في معرفة الله تعالى والمراد بالواد المقدس
 وادي قدس الله تعالى وجلاله وثالثها ان الانسان حال الاستكمال على الصالح لا يستلزم
 وتوصل اليه الا بمقدارين وهما يشبهان النعلين لانهما يتوصل العقل الى المقصود وينتقل
 من النظر الى الخلق الى معرفة الخالق فكانه قيل له لا تكن مشتغلا للقلب والحواس بغيرك المقصود
 لانك وصلت الى الوادي المقدس الذي هو بحر معرفة الله تعالى وبخسة الوضعية التي كانت
 مشغول ليس في الآية دلالة على كراهة الصلوة والطواف في النعل ولصح عدم الكراهة و
 ذلك لاننا علمنا الامس بخلعهما بتعظيم الوادي كان الامس مقصودا على تلك الصورة وان
 علمنا بان النعلين كانتا من جلد حمات صيت فبما لنا ان يكون قد كان محظورا فنحن نعلم
 عليه الصلوة والسلام وما احباب دين فقد بطل قد يصل النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم
 في نعليه انتهى وفي فتح المتعالي قلت وقد تذكرت الحديث بغيره كما هو احد اسلاف وهو
 الامام الصوفي وحيد دهر سيدي ابو جعفر الله المقرع الحسن شاذ وقاضى خضرة واس
 في كتابه الحقائق والرائق عن الامام محمد بن الدين وقصة حدثت ان الامام القزويني رحمه الله
 من الصوفيين فقيل للشيخ هذا يقدر على وجوه الصالح التي دليل فلو قست اليه فقال الشيخ
 لو عرفه ما استدلى عليه فبلغ ذلك الامام فقال نحن نعلم من وراء الحجاب وهو منظر واما
 من غير حجاب وهذا قوله في تفسير النعلين هما اللذان مكان النعلين قلت وقد كان
 يعني من لا يخلعهما الطائفة الصوفية الصابية بتفسيره كمايات القرآنية والريشه

به النقل من في ذلك تفسير النعمان بالمقدمتين وليس كذلك فإنه ليس غرضه من تفاسير
القطع والختم بل مجرد الإشارة وهو لا يوجب التكفير بل هو عين الإيمان وحق الأيقان
ورأيت في كتاب التفرقة بين الإسلام والزندقة للإمام حجة الإسلام الغزالي أنه قال
فصل من فصوله من الناس من ينادي بالتأويل بطلان الطلوع من غير برهان ولا
يلجئ إلى ما ينادي بكفره في كل مقام بل ينظر فيه فإن كان تأويله في أمر يتعلق بأصول العقائد
ومهااتها فلا يكفره وذلك أقول بعض الصوفية من المراءية في التأويل على نيت وعليه
الصلوة والسلام الكواكب والشمس والقمر هذا في غير ظاهر بل هي جواهر أو سرية ملكية
لا حسية وقد تأولوا العصا والنعلين في قوله تعالى اخلع نعليك وقوله وإني ما في عيذك
ولعل الظن في مثل هذا الأمر الذي لا يتعلق بأصول الدين يجوز مجرى البرهان فلا يكفر به
ولا يتبع انتهى كلامه مخلصاً هذا كلام وقع في اليقين وأمر جمع إلى ما كنا بصدد **فالحاصل**
أننا مخرج النعمان ليس إلا لأنه عليه كرامة دخول المسجد متنعلاً ولودل عليه بالفرض
فلا يفوتنا الوجود ما يشهد في شريعتنا ومن غيبتنا ظهير بمخافة ما في منية التفتي وأقر عليه في حق
من أنه يكون دخول المسجد متنعلاً لقوله تعالى فاخلع نعليك **وأخرج** الدارقطني في
الآثار والمطابق في التاريخ عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه و
على آله وسلم تعاهدوا نعالكم عند أبواب المساجد **وأخرج** أبو يعلى في حلية الأولياء
عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه و **وأخرج** عبد الله بن مسعود
متنعلاً والصلوة في النعل وان كان جازاً أو كنه من المسائل التي لا يفتي بها في زماننا
هذا ولا يركب بها مجردة إلى الفساد وطعن العامة وقد وقع مثل ذلك كثيراً في عصرنا هذا
ولذا أفتيت بكونه سوء الأدب **ومن** حسن التوارد ما في فتح المتعال نقلاً عن بعض أرباب
الحال من قوله أنه وان كان جائزاً فلا ينبغي أن يفعل اليوم لا سيما في المساجد الجامعة فإنه
قد يؤدي إلى مقصد عظيمة بل لا يدخل المسجد والنعل مخلوعة إلا مستورة ولها ما استكر
الشيخ أبو محمد الحلبي الشيخ أبي صالح أذخاله لا نعل غير مستورة وقال أكثر أهل الرضا في الفتاوى
بكونه لا تقبلوا ويحك أن عريباً في ربيعة لما دخل جامع الزيتونة بنعله قال له العامة انزعها
فقال قد دخلت بها على السلطان فكيف لا أدخل بها هذا الموضوع فوثبوا عليه وقتلوه
أثار ذلك شر عظيمة على أهل تونس وفي ذلك التاريخ انتهى كلامه وتمرر منه مسألة
فيكون الصلوة في النعلين إذا كانا أحدهما ثبت ذلك من فعل رسول الله صلى الله عليه و
على آله وسلم والصلوة ومن تبعهم ورثه لا مزية لك ولذالك قال صاحب الدر المنثور
بتأمن قبل الصلوة فيهما أفضل **أخرج** ابن عدي وأبو الشيخ وابن مردويه عن أبي هريرة
رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه و على آله وسلم خذوا في الصلوة
قالوا وما زينة الصلوة قال البيهقي الكرم فصلوا فيها **وأخرج** العقيلي وأبو الشيخ وأبو داود
وابن عساکر عن النبي صلى الله عليه و قال قال رسول الله صلى الله عليه و على آله وسلم
في قول الله عز وجل خذوا زينةكم عند كل مسجد من صلواتكم **وأخرج** ابن عدي
عنه من فرجاً ما أكره الله به هذا وأما ما ليس له في هذا الحديث

برشد له ان الصلوة في الحال من خصائص حنا الاامة به صرح السيوطي في كتابه انقذ حج
 اللبيب في خصائص اللبيب واخرج ابو داود والحاكم وعنه عن شداد بن اوس عن
 تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم خالفوا اليهود فانهم لا يصلون
 في خفافهم ولا تعالهم واخرجهم اليه في البضاي سته وابن حبان في صحيحه بن يادة و
 النصارى واخرج الطبراني في الكبير عنه مرفوعا صلوا في نعالكم ولا تشبهوا باليهود
 واخرج الزبيري قال السيوطي في المتن المذكور بسند ضعيف عن النسي ان النبي صلى الله
 عليه وعلى آله وسلم قال خالفوا اليهود وصلوا في نعالكم وخفافكم فانهم لا يصلون في
 خفافهم ولا تعالهم واخرج الطبراني عن ابن مسعود قال الميوطي سنده ضعيف قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم من قام الصلوة الصلوة في النعلين واخرج
 البخاري في باب الصلوة في النعال من كتاب النعلين وصلوات الترمذي والنسائي عن النسي انه
 سئل ان كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يصل في نعليه قال نعم والسائل عنه
 هو ابو سلمة سعيد بن يزيد الا انه في بعض الروايات واخرجه ابن عساکر ايضا قال الذر
 قطني اسناد صحيح واخرج ابن عساکر ايضا عن حذيفة قال ان النبي صلى الله عليه وعلى
 آله وسلم يصل في نعليه واخرج ايضا عن من سمع عمر بن حريث يقول سأل رسول الله
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم يصل في نعلين مخصوفين واخرج الطبراني عن حلقمة ان
 ابن مسعود قال يا موسى الامشعي في منزله فخصيت الصلوة فقال له ابو موسى لقد مرأيا يا
 عبد الرحمن فالتك اقدم منا وادع فقال لا بل انت تقدم فاما التيناك في منزلك فتقدم ابو موسى
 فخلع نعليه فلما صلى قال له ابن مسعود لخلعت نعليك بالوعد المقدس انت لقد سأل
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يصل في النعلين وروى مالك في
 الموطأ عن عمه ابي سهيل بن مالك عن ابيه قال كنت مع عثمان بن عفان فقامت الصلاة
 وانا اكلمه ان يفرض لي فلما نزل اكلمه وهو يسوي النعال عليه حتى جاءه رجال وكاهن
 ينسوبة الصفيق فليخبروا انها قد استوفت فقال لي استوف الصفيق فمكة الاثنا
 وكانوا نظارا حكاية له لعلهم لا يصلون في النعلين سواء كانت في البيت او في المسجد وقيل
 العلامة للفقهاء في فتح المتعالي عن خط الحافظ ابي زرعة العلقي الشافعي ابن الحافظ
 ابن الدين العوفي انه سئل عن المشي بالنعل التي يشي بها في الطرقات اذا لم يكن بها نجاسة
 هل هو مكروه في المسجد احتراز ماله وهل صلوة رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم
 في نعليه كانت في المسجد لا فاجاب بانه لا كراهة في المشي بالنعل في المسجد اذا تحقق انه
 لا نجاسة فيه فان تحقق فيه النجاسة حرم المشي بها ان كانت النجاسة رطبة او مائية
 على موضع رطب في المسجد او كان ينقص بالمشي في المشي رشي من النجاسة فله حدة
 الا حلال بجرم المشي بها في المسجد فان النجاسة الرطبة من النجاسات ولم ينقص من
 النجاسة شيئا بجرم المشي بها او بصلائه عليه الصلوة والسلام في نعليه وانما
 انه كان في المسجد فان في النجسين وغيرهما من سعة بن زينة قال سألت ابا عبد الله
 ان كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم قال نعم في نعالهم ان كان نعالهم
 اكل

دأما قال والذي في شرح جامع الترمذي اختلف لفظ الصحابة والتابعين في بسن لتعلل
 في الصلوة هل هو مستحب او مباح او مكروه والدليل في صحيح التسوية بين الناس والفرق ما لم يكن
 فيها مناجاة حقيقة او مطلقا انتهى كلام ابن زرعمة شرح المنقول في فتح الباعث قلت هذا
 كلام حسن لطيف الا ان ما ذكره من دلالة حديثه ان على كون العادة النبوية مستمرة بالصلوة
 في التعلل منظور فيه لعدم وجود ما يدل عليه فيه لعله استخرج من لفظ كان وهو استخراج
 ضيق المناص عليه السلام النوى وكتاب صلوة الليل من شرح صحيح مسلم من ان لفظ
 كان لا يدل على الاستمرار والدوام في عرفهم اصل التفصيل فيه فارجع اليه **وقال**
 ابن دقيق العيد من اكابر المحدثين الصلوة في التعلل من الرخص لا من المستحبات لان ذلك لا يتعلل
 في المعنى المطلوب من الصلوة وهي وان كانت من ملابس الرتبة الا ان ملازمة الارض
 التي ذكر فيها الفجاسات قد تعارض ذلك واذا تعارضت ملاقات القسبين ومراعات صلاة الفجر
 قدمت الثانية لانها من باب دفع المقاسد والاولى من باب جلب المنافع الا ان يرد دليل
 بالعاقبة بما يتجمل به فيرجع اليه ويترك حديث النظر انتهى كلامه **وقال** الحافظ ابن حجر العسقلاني
 في فتح الباري شرح صحيح البخاري وماء يقتضي استحباب الصلوة مستعلا وهو راية ابن ابي حنود
 والحاكم وفيه الامر بمخالفته اليهودي كون استحباب ذلك متاكدا وورد في كون الصلوة في التعلل
 من الرتبة للمأمور لا بد من حاشا في الآية حديث ضعيف جدا ورواه ابن حدي في الكامل وابن
 مردويه في تفسيره من حديث ابن حنبل في صحيحه **والحقيل** من حديث انس انتهى كلامه وفي
 فتح المتعالي وقد روى ابو داود من حديث حماد بن شعيب عن ابيه عن جده قال سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول حافيا ومتعلا وهو يقول على الجوار ومن
 غير كرامة وحكم الضلال في احياء العباد من بعضهم على الصلوة في التعلل افضل فارجعه
 وروى ابن ابي خزيمة عن اوس الشقي قال اقامت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الله وسلم نصف شهر فليته يصلي وعليه تغلغل متقابلان انتهى كلامه قلت
 الذي ياتي حوانه لا وجه لكرامة الصلوة فيها الثبوت فعلى ذلك من اصحاب الشرح واما
 الافضلية فان اسما حده اقتضا النبي صلى الله عليه وسلم فنعمر ولا نفهمه فعل مباح
 من الرخص الشرعية هذا هو الذي نص عليه المحققون من الفقهاء والمحدثين وخامسة التفتاة
 يقتدر على قوله استحباب التلحيط في ثلاثة ابواب الا نازا والتعريض والعامة وترويه كثيرا
 التعلل فاحضر **مسئلة** في شرط صحة الصلوة طهارة التعلل ايضا كما يشترط طهارة باقي ربه
قال البريختي في فتح الباعث عند قول المصنف في باب شرط ط الصلوة من طهر بدنت
 المصلي من حديث وحديث وترويه يفتي بان يستر الثوب بحيث يشتمل الطلقة والمفت والتعلل
 ونحوها انتهى **قلت** الاحسن ان يكون المراد من قوله وترويه اخر من الركنين ملبوسة
 او ملبوسة او متصلا به او محبوسا عليه او غير ذلك مما له تعلل بالتعلل فان طهر جميع
 ذلك مشروط طهارة الصلوة كما يفيض على من طالع الموضع المذكور في الباب **واخرج**
 ابو داود وابن حبان في صحيحه والحاكم في المستدرک عنه بن حماد واطحق بن ابي حنبل
 وابو يعلى الموصلي وغيرهم عن ابن سنان بن الحنفري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله

جعله الله عليه وحل الله وسلم يصلي باحسانه اذ خلع ثعلبه فوضعها عن يساره فما رأى
 القوم ذلك اتوا ليعلموا لما قضى رسول الله صلى الله عليه وحل الله وسلم صلاته
 قال ما حملكم على التاكدوا لكم ان لو اسألتني القيت ثعلبك فالتينا لانا فقال ابن جبريل
 اتاني فاعلم ان في ثعلبه ثمة قال اذ جاءوا حدك المسجد فليظن ان رأى في ثعلبه ثمة او اقر
 فليصحه وليصل فيها عند الغطاء الى ما ورد والغا طخيرة متقاربة وقتراد في بعض الروايات ان
 جبريل اخبرني ان فيهما دم حملة وهو ثغرات صفراء انفرجها وعظله من الاضداد كما
 في القاموس وهو نفس في ان تلك الخفاصة كانت قليلة قال شيخ الاسلام العيني في شرح الهداية
 وجعل الاستدلال بهذا الحديث محل طهارة الخلق بالذلة ظاهر فان قلت الحديث مطلق
 فلو قيد بالوحشية بالخفاصة التي لها جرم قلت التي لا جرم لها خرجت بالتعليل وهو قوله
 عليه الصلوة والسلام فان التراب لها ظهورا في منزل الخفاصة ونحن نعلم يقيناً ان الثعلب
 والخنف اذا شرب البول او الخمر لا ينه السحر ولا يخرج من اجزاء الجسد فكان الحديث محمولاً
 الى الاذى الذي يقتل الاذلة بالسحر فان قلت فعل الاذى المذكور في الحديث يكون طيناً
 قلت الاذى في لسان الشرح محل على الخفاصة فان قلت حديث ابن سعيد ساقط لعدم كونه
 لو كان هناك خفاصة لاستقبل الصلوة قلت يجتنب ان يكون الخطر مع الخفاصة ترك في ذلك
 الوقت ويجوز ان يكون الخطر من غير ذلك في المبسوط والاسنى واستحق في فتح المتعالم قال بعض
 الشافعية المدا بالقرآن لم يسجد المعقوضه وانما فعله رسول الله صلى الله عليه وحل الله
 وسلم وتزعم الخفاصة وان كان معفو عنها وقال بعض متأخري المالكية لا مانع
 من حمل على الكثرة ويكون حجة لقولهم وجماحة ان ذاك الخفاصة ان اعلمه
 التزعم وزعم وتكدي على صلواته انتهى فانك في ذكر النصف في كشف الاسرار وغيرها من
 الاصوليين ان فعل النبي صلى الله عليه وحل الله وسلم ليس بموجب اخذ من حديث
 خلع الثعلب فانه لو كان فعله موجباً لما اكره عليه واوضح عليه ابن مالك في شرح
 المنار بان الاكراه ليس للتابعة بل لان خلع الثعلب كان مخصوصاً به فانه عليه الصلوة
 والسلام على الاكراه باخبار جبريل انتهى وانت تعلم ما فيه فان كون خلع الثعلب
 مخصوصاً به انما حصل باختصاصه ولو كان للخصا به عام به قبل ذلك وعمره انما تعلموا
 متباينة فلو كان نفس فعله موجباً لما اسما الله بقوله ما حملكم على التاكدوا لانا
 يجوز ذكر الخصوصية وجعل ابن الحاجب في محتمل وجهه لا القضية ستة اقل ان
 يكون فعله موجباً وحل الله في شأنه العصبه بانه لو لم يكن موجباً لما اقر به عليه
 انما عليه ولم يرد من وجوه وحل الله في ان القران لا في اوله وثانيه واحده لم كون
 القليل موجباً لغيره فانه لو كان نفس فعله موجباً لما كان السواء ولا معنى لكونه
 عليه بعد ذلك الا ان دل على الوجوب حكماً لا يحتمل وفي الفتاوى والبلدية يكون ان قيل
 فعله في الصلوة ان خاف ضياعه وان كانت فيه خفاصة ما بعدة فرعه فان شرح قد
 سلو دى فيه لكن فسدت ولا الا ولا فيقبل ان يضع ثعلبه في الصلوة فانه لم يكون
 عليه ما رعا منه ولا قبل عدم ثعلبه اي بطلت في الصلوة واطلق اسم الثعلب على الثعلب

فليجوز أن كان العمل الفحش في يد ١٧ وإن الشرح لا يصير شادراً انتهى **مسئلة** لو عمل
 خالها عليه فأراد سابق أن يذهب بعلية وهو يظن أنه لو يقطع صلاته ليزنح بعله
 جاز له مع نقض الصلوة لاستدراخله لما صرحوا أن المصل إذا أخاف حل لنفسه وأذاع
 ماله يجوز له قطع صلاته فإن حق العبد مقدم على حق الله تعالى كما ذكره الفقيه السمعاني
 النبطي في شرح الدرر وأقر عليه ابنه الفقيه عبد الغني النابلسي في الهدية التذنية
 شرح الطريقة المحمدية **مسئلة** إذا سار وان يخلع عليه عند الصلوة فلا يضعهما من
 يمينه لتعرف الملك ولا عن يساره إن كان هناك رجل ولا خلفه إن كان هناك مصل بل
 يضعهما بين يدي الرجلين كما قيل خضع الثعلبين تحت الصينيين صرح بذلك كثير من الفقهاء وهو
 الموافق للحقول والنقول **قال** العلامة أبو عبد الله ابن الحاج القاسمي المالكي نزيل مصر **كتاب**
 مدخل الشرح على المناصب الأربعة في فضل المخرج إلى المسجد ونوى استئصال السنة في إخوة
 العمل بالشك حين دخول المسجد وفي ضرورة فعله يسلم من هذه البدعة التي يفعلها كثير من
 ينسب إلى العلم فترى أحدهم إذا دخل المسجد يأخذ قدمه بيمينه وقل أن يفعلوا أحدهم من يمينه
 فيكون الكتاب في شالله فيقع في محذورات منها جهل السنة في مناوله كتابه وقد مر فيها
 مخالفة السنة عند أدلى دخول بيت دبه ومنها ارتكابه للبدعة ومنها اعتداء الناس به ونحو
 استئصال السنة بأن لا يجعل ثعلبه في قبلته ولا من خلفه لأنه إذا كان خلفه يتشوش فصاحة
 وقل أن يحصل له جميع خاطره ولا عن يمينه فإن السنة أن يكون العين للظهارات وقد مر
 انتهى عن ذلك في سنن أبي داود وصحيح البخاري ومسلم الذي عاهاه أهل من نوازل
 وهو الغفامة مع كبرها ظاهرة في كتابها بالقد معلق قل أن تسلم من الغفامة فيجعلها أعين
 لأن يكون أحد حل يساره فلا يفعل لأنه يكون حل يمين غيره فيجعل إذا ذاك بين يديه فإذا
 جهل كان بين يديه ذنبه وركبته ويتحقق أن يحركه في صلاته لتلا يكون مباحها فيها يستحب
 لأجل ذلك أن تكون له خرقعة أو حفظة يجعل فيها ثعلبه انتهى كلامه **وأخرج** أبو داود
 عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا عمل
 أحدكم صلاة فليضع عليه من يمينه ولا عن يساره فيكون من يمين غيره إلا أن لا يكون عن يساره
 أحد ولا يضعهما بين رجليه **وأخرج** أيضا عنه من فوجا إذا صلى أحدكم فخلع ثعلبه
 فلا يؤذيهما أحدًا ليعلم أن بين رجليه وأوليهما **وأخرج** أيضا عن عبد الله
 بن السائب قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يضع يمينه على رقبته
 عن يساره **وقال** النبطي في شرح حديث خلع الثعلبين المذكور ما لا يافيه تعليم للأمة
 لوضع الثعلب على الصار إذا دخل على الناس في شرح المشكوكات وفيه دليل على جواز عمل
 قليل في الصلوة انتهى **مسئلة** صرح الفقهاء بجواز قتل العقرب والحية في الصلوة أن
 علم منه الإتيان **قال** العلامة ابن أبي عمير في حلية المصل شرح منة المصل **فصل**
 في قتل العقرب والنمل الذي في الصلوة أن يمكن ذلك بعد ما يقرأ في داود وحده لا يقرأ في
 الحية على العقرب في هذا انتهى **قلت** أسرار رواية أبي داود في شرف من سئل لا
 يسميه عن رجل من الصحابة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا وجد

احكم حكمة بما هو يوصله فليقتلها بغيره اليسرى لا يقال في طريقه من المحدثات بل ويصل
فلا يمكن بداهة لا نالقول جهالة المصالح لا تقتضي حذرها بل بالحدوث لان المصالحية كلهم
عدول ولو سلمنا انها تقتضي فلا تثبت منه الا الاستصحاب ويكتفيه الحديث الضعيف الا ان
يكون موضوعا وجها لروى لا تجعل الحديث موضوعا ولهذا قد تقب على ابن حجر
من جاء بعد من الحفاظ في حكمه على كثير من احاديث المصالح بالوضع فحذر جميعا الى الروا
فتنه واخرج الحفاظ ابو يعلى لا يها في تاريخ اصبهان واليهيقي في شعب اليمان
عن علي بن ابي ربيعة قال لدغت العقرب رسول الله وهو يوصل فلما فرغ قال لعن الله العقرب
ما تلعب مصلية ولا غير ولا غير الا لا تحت شترنا ولي فعله وقتله به ثور حابا على
يفعل بيسم عليها فيقتل مولده احد والمؤقتين وروى الطبراني وابو يعلى الموصلي
حاشية قالت دخل علي بن ابي طالب على رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وهو يوصل
فقام الى جنبه فوصل فقامت عقربا حتى انتهت الى رسول الله شترته ونجبت نحو على
فضر بها بغيره حتى قتلتها فلو يوصل رسول الله يقتلها باسا قال الدميري في حيرة الحيوان في استناد
هذا الحديث عبد الله بن صالح كاتب الليث وهو ضعيف انتهى وروى ابن ماجه عز الدين
واضع ابن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يقتل عقربا وهو يوصل وروى ايضا عن
حاشية قالت لدغت العقرب رسول الله في الصلوة فقال لعن الله العقرب ما تلعب مصلية ولا غير
مصل اقلها في فعل والحرام وروى الحفاظ ابو يعلى في تاريخ اصبهان والمستغفر في
في الدعوات واليهيقي في الشعب عن علي بن ابي ربيعة قال لدغت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم
فلما فرغ من صلوة قال لعن الله العقرب ما تلعب مصلية ولا غير الا لا تحت شترنا ولي فعله وقتله
به ثور حابا بهما على فعل بيسم عليها فيقتل مولده احد والمؤقتين كل اورد في الحديث
روح مسئلة اذا سمع الاذان في الصلوة خفق النعال وحرف الركوع والسجود فهل يجوز ان يركع
الركوع او السجود لا ذلك الجاهل فيه اختلاف كثير للفقهاء فمنهم من حكمه بالشك ومنهم من جعله
مكروها ومنهم من جعله قريبا من الشك ومنهم من جعله مما لا بأس به ومنهم من استحبه ومنهم
من فصل بانه ان حراف الجاهل فيكروا واخلا باس به وان اراد التقرب الى الله تعالى فلا يكره
في المشية وشرحها الفضية لرواها الامام الركوع لا يكره الجاهل الركوع لا يكرهها ولا يفعل ذلك
مكروا ولا يكرهه قال ابو يوسف سألت ابا حنيفة عن هذا فقال اكره له ذلك واخشى له اول
حفظا وكذا روى عمام عن محمد واقية فاجابنا هذه المسئلة بمسئلة الريا لانه قد عدل بغيره
من شأنه ان يتقرب اليه ومع هذا لا يكره بسبب هذا الفعل لانه وان اراد التقرب الى الله تعالى
لكن لم يره صراحة فيقول تعالى حق يكون كقول قيسا كسار في حال الريا واكثر العلماء حرموا على
الكرامة وكذا الذي على ما اذا كان الامام يعرف الجاهل بعبثه اما اذا كان لا يعرفه فقالوا
به لانه عناية على الطاعة كمن يطير ومثله ما حصل على القدم بان من لم يسمع في السجود فاحمله
من الفعل لا بأس بغيره والثالب من تركه الفعل ويشفي ان يكون هو كذا في حال السجود لا بأس
فيه شيء بعد ما اما امره لانه تعالى لا يشهد ان تركه الفعل ولو طالع في حال الله حاشية
من حاشية في حاله من سوي الشك ولا كراهة على الطاعة فلا بأس به وح

ما ضي نايكون لا بأس بمعية إلا بفضل لا بالعلنى الغالب ويمكن ان يراد بالاطالة تقر بان ينوي
 الا حاشا على امر له الجاني طاعة الله وح فلفظ لا بأس بالمعنى الغالب انتهى **مختصا وفي الخبر**
 لو كان الامام في الركعة يجمع خلق التعال هل ينتظر ام لا قال ابو يوسف سألت ابا حنيفة وابن ابي
 قهره او قال بعضهم **مطلوب** التبرعات ولا يزيد بعد ذلك وقال ابو القاسم الصوفي ان كان الجاني حنيا
 لا يجوز له ان ينتظر وان كان فقير اجابته ذلك وقال ابو الليث ان كان الامام عرف الجاني لا ينتظر
 والا فلا بأس به وقال بعضهم ان اطال الركوع لا بأس به الجاني خاصة فته امسك ولا ياتي سحره
 كان الله تعالى واخر سحره للقوم فقد اشرف في صلواته خير تعالى وكان امر عظيم ولا يكفر على هذا
 ما روي عن ابن حنيفة وان اطال المقر بالاباس به لا يترى الى ان الامام يطيل الركعة الاولى على
 الثانية في الفجر لا بأس به القوم الركعة انتهى **وفي الخبر** الرازي ذكر في النخبة والهداية قال ابو
 سألته ابا حنيفة عن ذلك فقال اخشى عليه امر عظيم اخشى الشوك وقد روي بعضهم كلاما
 الامام فافقه فانه يصح المنتظر بحسب الله م تافى به وهكذا اثن صاحب منية المصل فقال يفتي عليه
 الكفر لا يكفر بكل منهما عاظم ويرى الامام بل اراد انه يخاف عليه الشر في عمله الذي هو اليان
 ونقل عنه انه لا بأس به وهو قول الشافعي في القدير وقد نفي الله عن الاشياء وفي العمل لقوله
 تعالى فمن كان ير جوقه ربه فيعمل عملا حسنا ولا يشرك بعبادته احد ولا يحد منه فافقه
 في المجتبى من النبي انه يستد جهلته ويكفر شره لئلا يحد من الجامع الا يغفل عنه ما جرح في ذلك
 لقوله تعالى وتعا وراجل البر والفقير وقيل عرابي النبي صلى الله عليه وسلم ان يعرف
 وموصل **التي قل** تويدها التفسير ما ثبت في سائر الروايات وخبر من رواية عبد الله بن
 ابن ابي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم في الركعة الاولى من صلوات الظهر حتى
 لا يجمع وقع قدم وفيها ايضا من رواية جابر عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه قال كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يميل بنا في ركعتي الظهر العصر في الركعتين الاولىين
 يشاخص الكتاب وموثرين ولهم عنا الآية اعياانا وكان يطيل الركعة الاولى من الظهر ليقيم
 الثانية وكذلك في المجمع فظن انه يريد بذلك ان يدرك الناس الركعة الاولى **مختصا**
 في المدة وشيوخ المشكوك في القادر في انه قال لا يجب عند الله لو اطال الركوع لا بأس به الجاني لا بأس
 فهو مكر وكراية تحريمه قيل ان كان لا يعرف الجاني فلا بأس به واما ما روي في ابو اذ من الله
 على الله عليه وعلى الله وسأله ان ينتظر في صلواته ما اذا يجمع وقع رجل قطعت ولو جمع قال
 انه كان يتوقف في اقامة صلواته او تحمل الركعة على شاذ عرف الجاني ويل عليه ما عرفه فكان
 دليل الركعة الاولى في يوم كذا الناس لكن فيه ان حاشا عليهم الصلوات انتهى كلامه **ولا يخفى**
عليك ما فيه اما اذا كان صعب الحد يشك لا يستطع من درجة الاخذ به كجهل ما له
 عليه واما ان كان مذكور من فطره اية اخرى وادله بعد في سببه ولما وجد بتامه
 ما ذكره واما اذا كان لا يدرى ما كان يتوقف في اقامة صلواته على غلط فظن صلواته على
 ان لا يستقر اذا كان فطر الحد يشك ما ذكره واما ان كان مذكور ولا يشك ذلك **مسئلة**
 لو قام على الجماعة وفي ركعة ثلثان امجد بان يخرج صلواته لانه قام على ركعتين خمس وثم
 اعترض عليه وقام عليه فاجازت صلواته في الركعة الاولى والركعة الثانية والركعة الثالثة والركعة الرابعة

وحصل عليه فالعبيد كذلك النخيرة والجحر الرابي وفي الحامية لو كانت الأرض نجسة فخلع ثعلبيه
 وقام على ثعلبيه جانا ما اذا كانت النخل ظاهرة وباطنه ظاهرة فظاهر ان كان عمالي الارض
 منه نجسا فكان ذلك وهو بمنزلة ثوب ذي طاقين اسفله نجس واحلا طاهرا تنمي قيمة
 وخرج حديث صحيح اذا ابتلت النعال والصلوة في الرجال وهو ينفذ الرخصة في حضور الجماعة
 في الليلة المطيرة بالبركة لكن قيده بعض صحابنا اذا كانت الامطار شديدة والليل لا يكون
 قال محمد بن الموطأ الخبر لما كنت اعيننا افزع عن ابي عمر انه نادى في الصلوة في السفر ليلة ذات طهر
 برثر قال الاصل في الرجال وقال ان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم كان يامر المودن
 بذلك اذا كانت ليلة ذات طهر قال محمد بن الحسن وحى رخصة والصلوة في الجماعة افضل انتهى
 وفي شرح الشيخ اسمعيل الدرر والفرع عن ابن الملقى الشافعي قال المشهورون النعال في الحاشية
 جمع نعل وهو ما غلط من الارض في صلاة واما خصها بالذكر لاني احدى بل يندبها بخلاف
 الرجحة فانها تقتضى الباء وقيل النعال ايمانية وفي حلية المجل شرح منية المصل عن ابي
 يوسف قال سألت ابا حنيفة عن الجماعة في طين فقال لا احب تركها وقال محمد بن الموطأ في
 رخصة يعني قوله عليه الصلوة والسلام اذا ابتلت النعال والصلوة في الرجال والنعال مهمتا
 الارض والصلابة انتهى وفي التينة ناقلا عن الصمد والحسام كانا طرا وبرر شديدا وظلمة
 شديدة واخونا وحسب فذلك كله يمنع لزوم الجماعة انتهى وفي شرح محقق القند وفي الصبا
 التينة ناقلا عن القتيبي اشبهت في كون الامطار والثلوج والاحمال والبرق الشديد يدعوا عن ابي حنيفة
 ان الشبهة التاذي فقد روى الحسن اقاذه في الرواية ان الجمعية والجماعة في ذلك سواء ليس
 كما ظنه البعض ان ذلك عند في الجماعة لانها مستلزمة في الجمعية لانها من اكملها انشأ
 وفي شرح الكافي في النعل قال ابو يوسف سألت ابا حنيفة عن الجماعة في طين فقال لا احب
 تركها والصحيح انها تنقطع بالمطر والطين والبرق الشديد والظلمة الشديدة انتهى قلت وخرج
 في الروايات ما يدل على ان قليل المطر يصح فيه طين في الارض في الارض في الارض في الارض في
 عمن يجرى حمار الموتى قال شهد النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم من المدينة في يوم جمعة
 واحدا منهم ووطئ لم يفتل اسفل النعال فامر امران يصحان في رجالهم وانما يستلزم اسفل النعال
 كتابه من صلاة المطر لعل وجهه ان حضور الجماعة في السفر في المطر ان كان قليلا لا يخلو
 عن ضرر ومسقة والعلو عند الله تعالى **فصل في الحج** وما يتعلق به مسئلة
 قال ابو جعفر لم يزل يقول وكل ما لا ينزل الكعبة الذي هو في وسط القديمين عند عقدة
 النعال ان كان لم يجز النعالين فليس الحنفين ولا قطعهما اسفل من الكعبين واحصل ما رواه الكعبة
 المسئلة في كعبه وغيره عن ابي عمر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 الحرام وحده اليه في وقع ذلك ورسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم خطب في مسجد
 للنبيه فقال لا ليس القميص ولا الشراويل ولا العبا ثم ولا العرش ولا الخفاف فان لم يجز الحنفين
 فليس الحنفين ولا قطعها حتى يكونا تحت الكعبين **وسمى** ابو ابراهيم والحدادي **وقال** في الحج
 عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما مثل الا انه وقع فيه انه خطب به في مرة واحدة وروى
 في الحج عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم في الحج

ابن عمر بن الخطاب رضي الله عنه يروي عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: «من حفظ ما لا يحفظه الله عز وجل، لم ينجح في الدنيا والآخرة». وهذا الحديث يدل على أن حفظ ما لا يحفظه الله عز وجل، من الأعمال الصالحة، لا ينجح في الدنيا والآخرة. وهذا الحديث يدل على أن حفظ ما لا يحفظه الله عز وجل، من الأعمال الصالحة، لا ينجح في الدنيا والآخرة.

وناجية الخراجي صمائي أكثر الامن اصحاب الرجال من جوابان الغيبة المذكورة كانت مع الامسلي
 قال القضي وتبعه عيب التهديب ناجية الامسلي صاحب يد رسول الله صلى الله عليه وعلى
 آله وسلوى عنه عزة وغيرة انتهى وفي تهذيب الاسماء واللغات للنووي ناجية بن جندب
 بن كعب وقيل ناجية بن كعب بن جندب الامسلي صاحب يد رسول الله محدودي اجل
 المدينة شهيد بدمى والحدوية قيل كان اسمه تكون فغيره رسول الله وسماه بناجية اذ سماه
 فربى وجعل اسم بن حنبل في مسند صاحب اليد ناجية بن الحارث القرظي **الصلطه** والكل
 هو المشهور **فصل في الجهاد مسئلة** قال في الهداية عند ذكر سهام الغنيمة للفقراء
 سهمان وللراجل سهم واحد وللنار من ثلاثة اسهم الى اكثر وفيه اشارة الى ان صاحب
 النعل والراجل سواء في ذلك وذلك لان القياس بالي استحقاق شيء من الغنيمة بسبب القرب
 لانه انما يجهاد ولا يشاركه الا في الحقيقة فكذلك لانه لا يشاركه بسبب الاثر
 ولا في وما سوى الفارس كما قال مولانا الهادي المولوي في حاشية الهداية واما حديث
 المتنزل ركبا فليس لما رده انه راكب في الحكم **فصل في الهير مسئلة** لو حمل لا ينفذ
 قدمه في دار فلان قد حله متعلق القياس ان لا يعتد لعدم وجود وضع القدم لكنه قالوا
 انفسا لا يطرأ عليه بانه يلزم الجمع بين الحقيقة والحال لان حقيقة وضع القدم اذا كان
 حافيا واجيب عنه بان وضع القدم محال عن الدخول على طريق محوم الحان لا محل لجمع
 والدخول مطابق عن الدخول حافيا ومتعلقا كما في اصول اليزدي روح والمحقق الحسائي وغيره
فان قلت قد صرح الاصوليون بان الحقيقة للاستعمال لا حقيقة حل الحان عندنا حقيقة خلافا
 لما في حقيقة وضع القدم مستعمل غير محورية في خبره وقد دعت الى حمل هذا الكلام على الجاهل
 عنه **قلت** مبين الحقيقة واجبة عند كثره جوابان مبنى الإيمان على الحرف ووضع
 القدم صان ناجية عن الدخول في العرفا لذلك حمل عليه ولهذا صرح واخبر في قتال وغيره
 بانه لو حملت الكلام المذكور فوضع إحدى قدميه فيه او وضع قدميه فيه والجسد خارج
 لا يعتد بانه ترك حقيقة الكلام وصان كانه قال كالدخول دار فلان فلا يعتد بوضع القدم فقط
مسئلة هل خلفه لا يلبس هذا النعل فتقطع شوكها وبشر كها يلبس ثعلبه يحسن ذلك في الزاوية
قلت السرفه ما يخرج به الا موليوي من ان الاشارة تكون الى الذات ولا يخرجها الوصف
 الا ترى الى انه لو حملت لا يلبس هذا الصبي لا يتقيد بزمان صباه فكذلك لما حملت لا يلبس حلة
 النعل بمراد لا لا يتناع عن لبس ثوبها سواء كانت بجهة الشوك او بغيره **مسئلة** رجل
 اشترى الصبي فتركه لئلا يتناع فراقه فصار رجل صغير فقال هو نعل بلقي فانكر ابو وخلف كل
 واحد منهما بالطلاق فابى النعل نعل ولد ولا يفرق من غير تحقق الحان لا يقع حل واحد منهما
 الطلاق في ظاهره به علما او نافي كثر من الفرع من الشبهة المذكورة فتاوى الفقهاء على ذلك
 الى ان ينع **فصل في الحصى** **مسئلة** لا يحل في حصى شاربا الحنة كذا خبره من
 وجب عليه طهر الحان وان كان شارب الحنة يبرأ من العهد الشرعي النعل والعرصا لا يحل
 لا ينفذ لا اجماع من العبدية ومن لم يمسح على بركته وظهرت له حصى سوطا مشاربا الحنة فشرع
 ابو الحنيفة والمكر والحججه وان عثره من ان حصى ان الشارب كانوا اجترأوا على حصى اسهم

ان يكون بجارته لكونه مستحقا ان يملك الاجرة وهو لا يجوز كقولك لو رجل احمل طعاما من
 هذا المكان الى ذلك المكان وكذا ما وصح في ذلك احمد بن محمد بن ابي بصير ان يكون بيعا
 ايضا ان البيع المستصحب معه وم وقت العقد وقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم
 لا بيع ما ليس عندك خر او اخرجك لشيء لا رخصة فان قلت فيجب ان لا يجوز المسلم ايضا ان يكون المسلم
 فيه معدوم ما عند العقد قلت هذا قياس لا يخفى ذلك كما جازنا في البيع هو ما اخرجته للسنة
 في كتيبه رحمه ابن عباس رضي الله تعالى عنهم اقول قدم رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في
 المدينة والناس يسلفون في القرض السنين والارث فقال من سلف في شيء فليسلف في اكل معلوم الى
 اجل معلوم وقال ابو حنيفة وجابجا لا يجوز الاستصناع للتعامل الربح على الاجماع الصلح من يد
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم الى هذا الذي كان من غير كونه التعامل بهذه العبرة من بيع
 في قوله عليه الصلوة والسلام ان الله لا يجمع امتي على الضلالة خر او اخرجته في غير وقت ثقت
 استصناع رسول الله عليه الصلوة والسلام المنزلة والاول فرمى به البخاري وسلموه وخر
 والشافعي والترمذي والطبراني وعبد الله بن ابي وبن خزيمة والبيهقي وابن خزيمة وما قالوا في قوله البخاري
 وغيره وايضا ثبت في صحيح البخاري وسراية البخاري وغيرهما احتجاسه واعطاه الاجرة الجارية مع من ماله
 عمل الجماعة وحده ذوات وضع الحاجر ومعه غير ذلك من عند احد واليمن مع من ماله عليه وعلى
 آله وسلم بوجوده في العمل واجاز بدخوله للرجال ولربما من الله شوطا من ذكره عند ما اجابنا به في قوله
 وعمل به الصحابة ومن بعدهم وكذلك في هذا كله على تشبيه الاستصناع فمن قال انه لا اصل له
 فقد خالف عن هذه الاصول الشافعي في قوله فيما ذكرناه من اعادة فقال بعض اصحابنا انما هو التشبيه
 ومحمدين سلمة الاستصناع من اعادة ابتداء وافاقت عقد عقد اذ اجاب به فخرج غايته بالتعامل
 ولهذا ثبت الخيار لكل منهما في البيع الذي عليه خامسة اخطابنا انه بيع كما ذكره في الاستصناع
 في شرح الجامع الصغير وقد ذكر الامام محمد فيه القياس والاستصناع وما لا يجوز في الحقيقة
 وما لا شيء حيث قال اخر سنة المستصحب فهو الخيار كانه اشترى ماله ولا يقال كيف يكون بيعا
 وبيع للمعدوم لا يصح لان قوله للمعدوم قد يوصف بوجوده في الحكم الا في نفس التسمية عند العقد
 حيث قيل كان كذا في الاجارة فانما كان كذا في الاصل مع فقد الحقود عليه وفعلنا في هذا العقد
 المشاكست في المستصحب عليه بل خوف ذلك الشيء او العمل فنهى عنه فقهية ابو سعيد بن احمد بن الحارث
 ان المستصحب عليه العمل ان الاستصناع يفيق حصة فانه عبارة عن طلبة الخدمة فيكون المثل في ذلك
 وغيره كما ينبغي في التوبة والبيع الذي عليه فهو له حصة من الحقود عليه وهو المصنف وتدل عليه
 تسمية محمد بن النضر وقال الله عز وجل انما اجارة بيننا وبينكم فكل شئ لا يملكه فكل شئ لا يملكه
 محمد بن كتاب الربح من العمل من اداء العمل على العمل في الحقود في المستصحب من ذكره في الربح
 في الخيار ومن يبيع شيئا لا يملكه لا يملكه في المستصحب من المستصحب ولا يملكه في المستصحب
 الذي عليه تاو اما المستصحب على في ثباته في المستصحب على في المستصحب على في المستصحب
 على في المستصحب على في المستصحب على في المستصحب على في المستصحب على في المستصحب
 على في المستصحب على في المستصحب على في المستصحب على في المستصحب على في المستصحب

ما في بعضه ان يحتمل ما وضع العلامة بحيث لا يتلوث بدخوله لكن لا يدخل الوسوسة في قلبه كما
 كانت سيرة الصحابة ومن بعدهم **قال العلامة** اسمعيل النابلسي من صحابته في شرح الدرر واقرة
 عليه ابنه العلامة عبد الغني النابلسي في الحديث النبوية شرح الطريقة الصمدية دخل المشقة
 وتيقظوا لو يكن له تعلق موضع وجليه على الواح الشريعة وقد كان يدخل فيها من على وجليه قد سجد
 ولا يجب غسل القدمين ما لم يعلم انه وضع وجليه على موضع النفس لا في فيه ثم سجد وبلوى وكذا
 الرجل اذا دخل الحمام واغتسل وخرج من غير غسل لو يكن فيه باس لما قلنا كذا في الواح الشريعة
 صسكت له يكره ان يمشي في فعل واحد لا يورث والتمشي عنه وذكر صدر الشريعة في التوضيح ان هذا
 التمشي لا يشاهد الا في غير فيعلم منه انه مكروه تنفي بهما كقوله ما ورث من مشية عليه الصلاة
 والسلام احيانا في فعل واحد **في البخاري** ومسلوا بن ماجه والترمذي في جامعه **و**
 السنن وابوداود وغيره من ابى هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وعلى آله وسلم لا يمشي احدكم في فعل واحد في سريته الا يمشي مكان لا يمشي وفي سريته لا يمشي بين يديه
 واختلاف في ضبط قوله في فعل واحد في التوضيح والنووي يعضد اليه من الاصل يقال الفعل اللبابة اي جعل
 لها اتصالا وضبطه غيره بالتمشي من فعل كثر من به تعقيب الحافظين الذين احرأق في شرح حرام
 التوضي في ضبط النووي وابن تيمية فان اصل اللغة استعمالوا الفعل ايضا بمعنى اليسر لتعمل
 والتمشي ما قاله الحافظ ابن حجر العسقلاني من ان التمهيد كان للتقدمين حال التمهيد والتمشي
 وان كان في التمهيد التمهيد **وروي** احمد بن حنبل عن ابى سعيد الخدري رضي الله
 تعالى عنه قال سمى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ان يمشي الرجل في فعل واحد
 او فعل واحد **وروي** الترمذي في الشمائل عن جابر ان النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم
 تمشي ان يمشي الرجل بشماله او يمشي في فعل واحد **قال العلامة** عصام الدين في شرح
 الشمائل قوله يعني الرجل تقسيم الروي من جابر ومن بعده وانما يفسر بعد فعل التمهيد
 التمهيد الى جابر لفظه او في الحديث للتقسيم للشك في فعل واحد منهما انتهى عنه حليته على
 حديثه لعل لا يتطوع منه ثم انما او تقسم التمشي **وروي** البخاري في الاذكار ومسلوا والشمائل
 عن ابى هريرة رضي الله تعالى عنه والطبراني حريش بن ادريس وروى عنه تعالى عنه حريش
 اذا انقطع شمس فعل احد كونه لا يمشي ولا يمشي حتى يطمعها فبها في الاحاديث وامثالها يدل
 على التمشي من التمشي في فعل واحد او ما احاديث الجوز فمن ذلك ما روي في التمهيد في جامع
 عن عبد الرحمن بن قيس عن ابيه عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت لما مشى رسول الله
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم في فعل واحد مشروى عن عبد الرحمن بن ابيه عن عائشة
 بعمل واحد وقال من ذلك ان يمشي معك في التمشي عن عبد الرحمن بن موقو والشمائل
قال صاحب خزائن الرواية لا يمشي في فعل واحد او فعل واحد على هذا المخرج احد في
 من الكون والرواية انما يمشي في فعل واحد **وقال الخطابي** في شرح سنن ابى داود انما
 من التمشي في العمل الواحد لا في فيه شهرة وكل امرئ ذلك فهو بمنعوم ومثل ذلك يعمل كل من
 واخرجه بعدى الذين من احد الكمين ورواه مال الدار عن احد الكمين في ذلك مكروه

في المحرك من حاشية رضى الله تعالى عنها بالفاظ متقاربة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وعلى آله وسلّم يجيبهما فتيا من في شغلهم وترجله وظهره وشانه كله وذكر صاحبنا
 هذا الحديث بلفظ ان الله يجيب فتيا من في كل شئ حتى التعلل والترجل قال الربيعي في شرح
 احتجاجنا قريب بهذا اللفظ انتهى وقال العاصم بالله عبد الله بن ابن جبر الكندي في شرح
 مختصر صحيح البخاري في شرح قول حاشية رضى الله تعالى عنها كان النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وعلى آله وسلّم يجيب البقي من ما استطاع في شأنه كله في ظهوره وترجله وتعلله والكلام بهما من وجوه
 منها هو فهم الاستطاع فانه دليل على ان عدم الاستطاعة حذر في تركه المستحب وكذلك هو
 في الفرض فان كان هناك الفرائض فله المستحب ولي ومنها ان قوله في شأنه كله امر على تركه
 بالاشارة وجوه فما القادة في ذلك فالجواب انه لما ذكرت الشان وهو من فعل فلو سكنت وانكسرت
 به تلك الاختلافات التقديرات فيه فلما انت بذكر تلك الاشياء كان فيه دليل على فقهه او فقهه قال
 الاكبر في ان كان ذكر التعلل وهو على المقرب ضايع لانه قال فيه عليه الصلوة والسلام انه شغل
 الايمان وذكر التعلل وهو من اكبر البقي وذكر التعلل وهو من رفع المباحات فينبغي ان
 صلى الله عليه وسلم كان على ذلك الشان في جميع المقرب ضايعات والمباحات والمباحات
 وبترتيب عليه من الفقه من لا حسن في الاختصار والتعليل الاجمال او لا في التفسير منها
 انها لا جرت بقوله كان يجب وما الحكمة في حبه فالجواب عن تعديدها انها تشعير بالاشارة
 انه ليس امر كيد منه فلا يصح لحدانها ما فرض الله تعالى واحتمل ان يكون حاشية فان
 بقوله كل الاشياء لا تامة واما ما الحكمة في حبه فانما ذلك اشارة الى الحكمة بحكمة فانه لما دأى
 عليه الصلوة والسلام ما فضل الله به اليقين واحله وما اشق عليه عرفا حجاب ما كان الاعمال والحكم
 فيكون من باب لتداعي في تعظيم الشعار حتى يجد ذلك ولو حاق عليه فيكون ذلك على قوة
 الايمان فمن وجد حباله تلك كما احبه صلى الله عليه وسلم عليه وعلى آله وسلّم فليس بذكر الله على ما فهمه من ذلك
 انتهى كلامه وفي فتح المتعال المسمى مما على الوابية بداية التعلل من ليعين ان الاشكال من باب
 تركه من الرجل والمخاض تنقيصا واهانة واليعين شوقه في قد حق كل ما كان من ابدان الايام ومنه ما قصد
 به ذرية وظلالته من غير مباداة مستند في المخلع ضد الكمال فيقدم فيه اليسر كالمرجع في المصلحة
 ودخول الخلاص والسوق والاستيحاء وتناولي الاجساد ومن الذكر في الاحتياط والاعطى المستند
 نحوها والثوب والخف والسراويل كالنعل ولما كان في اطلاق كون المخلع تنقيضا واهانة ما فيه
 ادخل من لفظه والاشكال له محل يلق به وقد لا يكون الحقائق تجزئ الوطين اهانة بل اكراما قال
 العاصم في شرح الشان من فصل اخر في ذلك ونحن نقول ان التعلل جعل مودة واليعين اقوى
 ان يقدم المهيمن على اليسرى في التعلل لكونها اقوى والعكس في التمرير لانه الذي يثبت في سلوة
 الاقوى مع الاضيق انتهى وشرح الخلاصة ان مجيها في هذا من الايمان الى انه ان شاذى لا يشرع
 وهو باطل عن اهل السنة وكلامه الاية انتهى ولما ظهر فيه بحال انتهى كلامه انتهى قلت الله اعلم
 ما له السراج انظر جهنا والذي يحتمل له الحال في وجهه انظر هو ان يكون الامور شاذيا او انما في وجهه
 شاذيا او انما في وجهه الشاذي مطلقا فيجوز ان يكون له وجه شاذي انظر هو
 ما نقله ما سابقا من اني جدد وذكر نحوه في حكمه الذي قد ورد في وجهه وجهه شاذي

من وجهه ونحوه من وجهه فلا وجه للارادة عليه فانهم وقال الحافظ ابن حجر في فتح الباري قوله
ان شانه كله بدل من قوله في فعله باعادة المعامل وكانه ذكر المتصل المتعلقة بالرجل والرجل المتعلقة
بالراس والظهر تكونه متعاقبة ابواب العبادة فكانه شبه على جميع الاعضاء فيكون كبديل لكل من الكل
ودفع في رواية مسلمة في قوله في شانه كله على قوله متعلق فيكون كبديل لبعض من الكل انتهى وقال
الوضافي بحث الرضوي ومجمع ما قد مناه مني على ظاهر السياق الواسع فهناك بين البخاري في
من طريق عبد الله بن المبارك عن شعبة بن شعبة كان يحدث به تاريخه مقصود على قوله في شانه
كله تارة على قوله في فعله ونزاد كما يحل على طريقه من شعبة ان عائشة ايضا كانت تفعله
تارة وتبينه اخرى ففعله هذا يكون اصل الحديث ما ذكره من المتعلق وغيره وقيد رواية مسلم
طريقه او لا يجوز وبني ملحمة من طريق ابن عبد الله مما على شعبة بدون قوله في شانه كله وكان
الرواية لا تقتصر على شانه كله رواية بالحق انتهى مسئلة في عقب ابن خزيمة فعليه من مجلس
وايهما ما بين يديه كذا في خزانة الرماية وغيره وقد روى البيهقي عن النبي صلى الله تعالى عنه
قال قال النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم انما اجلس يحدث في فعله ويرى ابوها و
عن ابن عباس قال من السنة ان اجلس للرجل ان يطلع عليه فيمنهما يشبهه قلت هذا اذا
لم يكن بينهما احد ولا فيمنهما بين رجله ويرى ابوها ورواه عنه من رواه انما اجلسه فخالعه
فانما كثر في هذا ما قلت يعلم من هذا الحديث ان هذا الامر لا يشاد في لا يشرى في فعله
كان احسن من حنة الحديث مسئلة في عين العلوي غيره ينبغي ان يقتصر ليس المتصل به
قال على القاري في شرح عين العلوي خوقة من وقوعه وهذا اذا كان في بيته قائما تقرب
كانه والحنن العربية اذا سمح الى شد شرا كلها عليه اجلس اسهل وما لم تقرب اليها قائما
كانه في الجمعية فلا يقتصر فيه انتهى قلت ينبغي ان يحمل على هذا التفسير انتهى فوارخ في هذا الباب
وهو ما رواه ابو داود عن جابر بن عبد الله عن ابن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه
وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يجلس في بيته الا في حوزة
رسول الله تعالى عليه وسلم قالوا النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون من ليس له مال في بيته فاحده
قائما في البيت في معارضة لشيء ان يكون اما اني من ليس له مال في بيته فاحده
اسهل عليه وامكن وربما كان ذلك سببا لثقله اذا اليه قائما فاما في القعود والاستعانة
باليد ليا من خاتمة انتهى وروى ابن سعد عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يجلس في بيته الا في حوزة رسول الله تعالى عليه وسلم
الجزاء فلا حار فيه انما على ما ذكر في شيوخ السنة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يجلس في بيته
الا في حوزة ليد ولا مني في ليس فيه ذلك انتهى مسئلة في ينبغي ان يطلع العمل اذا جلس
للطعام لم يمس الا الماء في البيت سريه والطريق في الاواني والوعاء في بيته عن النبي
وسلم الله تعالى عنه من فضله اذا اكل الطعام فخالعه فاعلموا انهم لا يشرى في فعله كما قلت من انما كان
من انهم لا يشرى في فعله تعالى اذا اقاموا في القبول فخالعه فاعلموا انهم لا يشرى في فعله كما قلت من انهم لا يشرى في فعله
طريقه في القبول فخالعه فاعلموا انهم لا يشرى في فعله كما قلت من انهم لا يشرى في فعله كما قلت من انهم لا يشرى في فعله
احد كذا في طائفة من في العمل فخالعه فاعلموا انهم لا يشرى في فعله كما قلت من انهم لا يشرى في فعله كما قلت من انهم لا يشرى في فعله
عليه ان لا يشرى في فعله فخالعه فاعلموا انهم لا يشرى في فعله كما قلت من انهم لا يشرى في فعله كما قلت من انهم لا يشرى في فعله

يقتصر حجة الناس على صوابنا وما في رواية الحاكم من قوة اخلعوا ثيابكم كحجة الطحا
فانها سنة جميلة فصول على ان المراج بالسنة الطريقة المسلوكة في الدين لا السنة الموكدة
كما لا ينبغي فاقصروا مسئلة في شريعة الاسلام ليس لتعمل الا بصرف فهو واجب الشرع لا
وفي استان الفتية بن اليث يقال من عمل بعمل اصغر لم يزل في غيطة وسره لقوله تعالى
صبره واقع ونهاك كثيرا المناظرين انتهى قلت اخرج جمع من لفظه باستحقاق اليث لتعال
الصبر وهو الجمول به في المروءة الشريفة قديما وحديثا بل صرح بعض الحفاظ بخله
عليه الصلوة والسلام كانت اصغر واستدلوا على استحقاق حقا لكون من بين الايمان بقوله
تعالى في صفة بقر بنى اسرائيل انها ابقوا صبرا فخرج كونها ابقوا لناظرين بوصفها الله تعالى
بانها ابقوا لناظرين فعملوا هذا اللون ليس لناظرين ومن ثوبل باستحقاق الخصباء بالصبر
واعترض عليه بانه ميراث بل بقره لاني اللون فلا يصل من الآية ما دله نستد ثوب
ولا يخفى عليك فانه لا يقولون انهم لم يجمعوا في قولهم فانه لا يقول به من له حصة
فانهم لم يجمعوا في قولهم ان توصفوا لله تعالى بقره بانها ابقوا لناظرين لا كما جعل صبرا ونهاك كما يقبضه
سياق الآية ويحل عليه كلام المفسرين حيث يقولون تحت قوله تسر لناظرين بحسنها وصفها في
وقد ورد في هذا الباب حديث الشيخان ابن عباس رضي الله تعالى عنهما من ليس بصل صبرا
قل عمله لكن الحمد لله في كلامه قال العلامة ابن حجر سنة وجمهول انتهى وقال الحفاظ
فمن لدن الحقاوي تليد الحفاظ بن حجر في كتابه المقاصد الحسنة في الاحاديث المشتهرة في السنة
حسنة الحمد لله في صفة العقيلة والطير في الخطيب من ابن عباس من وقوفه لكن بلفظ لم يزل
في سورة ما دام لسانها وقال ابن ابي حاتم انه موضوع كذب ومنه الى يحيى في الكشاف
باللفظ الاول انتهى كلام الحقاوي وفي الموضوع في بيان الموضوع لعل القاري حديث من ليس
تعلنا صبرا قل عمله وفي رواية لم يزل في سورة موضوع وكان المفسر قوله تعالى فاقصروا
تسر لناظرين انتهى ونقل المفسرين في قوله تعالى من بعض الآية وتريه بجمعا وتقال
الامام بوبكر بن نقاش في تفسيره في قوله تعالى فاقصروا فانه حديثنا الحسن بن عباس بن علي بن الحسين
بن ابي ربيعة في تفسيره في قوله تعالى فاقصروا فانه حديثنا الحسن بن عباس بن علي بن الحسين
الخبر ان جريح عن عطاء عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه قال من ليس بصل صبرا لم يزل
في سورة ما دام لسانها وقال ابن ابي حاتم انه موضوع كذب ومنه الى يحيى في الكشاف
عن ابن الحسن بن ابي بكر قال لا يري وقال الزبير بن العوام وابن ابي ربيعة في كبريا واثبات
حده في التتال السود فانه لا يري في التفسيرات وقال ابن النقاش واظن ان هذا الحديث هو الفضل
بن الربيع في كبريا في هذه الفظة في تفسيره وقال الامام محمد بن ابي الحسن بن محمد بن احمد بن ابي
في كبريا في التتال الفضل بن الربيع عن ابن جريح قال العقيلة في كتابه على حديثه انتهى عند
ان ليس لتعمل الصبر ما جاز لا سيما وقد قل به الزبير بن العوام عبد الله بن يحيى بن كبريا
في مجمع الشام وغيره من سوادنا في سائرنا في قوله ابن الجوزي في تبيينه ليس ان لسانها
مكره ومحل اعتراض القضاة الجوزية في كبريا واثباته في قوله تعالى فاقصروا فانه حديثنا الحسن بن عباس بن علي بن الحسين
لا يريه واستدل بقوله الله تعالى تسر لناظرين مطالب بغير هذا اللفظ وذلك ان التفسير

عما تسمى البقرة لا إلى النحل وما يأتى البطال الدليل فان المستدل جعل اللون الاصفر الفاتح
 حلة للنحل وطرح الحلة وعداها الى النحل فتنقض هذه الحلة بحكم خبره عوانه يجوز ان
 الله تعالى لو اراد ان يخلق هذه البقرة غير صفراء خلقها وسوى واللواطين لا يغيرانها فعملنا
 ان حلة نسردوا لنا طرين هو ذات هذه البقرة لا لونها انتهت عبادة بعض الائمة قلت
 ما قال ان الضمير جائد الى البقرة لا الى النحل صحيح لا ريب فيه ولو قيل احدشلا فعمل لا يمكن
 ذلك لانه انما يدل استدلال المستدلين على امر آخر وهو ما ذكرناه سابقا وما ذكره في
 البطال الدليل فباطل يخالف كلام بقية التفسير فان يدل على ان النحل ليس هو صفراء
 البقرة كصفاء الصفر لا لثلاثتها كيف لا وقد قرأ في مرقاة ان الجواهر كلها متماثلة فلا مزية للنحل
 ذات بقره بنى اسرائيل على غير ما حتى يقال انها بذاتها كغير الناطرين دون غيرها فاللذان اما
 هو على ان صفراء فانهم وانه دقيق وبالتالي حقيق لقي ههنا امر آخر وهو انه قد ورد في بعض
 الروايات ان احب الاكلان الى الله تعالى اليساض فهل هو افضل ام الصفر فتنقض من مال النحل
 تقضي الصفر على اليساض قال الفاضل عهدهم الذين عند تحمله على قوله حلية الصلوة وسأله
 عليه السلام اليساض من اليساب ليلبها حيا ذكر وكفتوا فيها موتا ذكر فانها من غير شياءكم المنسرح
 في الساق والشاكل الله لم يقل غير شياءكم مثلا بل لا يقضي الابيض على الاصفر وقد علم
 فضل النبي **ويؤيده** رواية ابي داود وغيره لو يكن شيء احب الى رسول الله من الصفر
 ورواية ابي داود والنسائي ومسلوا له لما سئل ابن عمر عن صبغه شياءه بالصفر فقال ذكرت
 رسول الله يصبغها به **والحق** الذي يستفاد من كلام جده هو المحدثين هو ان اليساض افضل
 الاكلان والصفر افضلها بعدا والله اعلم **مسئلة** يستحب ان يتغص نعليه اذا سار خات
 يلبسهما كذا يكون فيه شيء يؤذيه وصرح به في خزائن الرواية وغيرها في الخلف والامام الغزالي
 ايضا في حياء العاوم **والاصل** فيه ما رواه الطبراني في الاوسطا عن ابن عباس قال
 كان رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم اذا سار خات خات في المشي والخطى ذات
 يوم لحاجة شروضا وليس احد تحفيه بجاء طاق اخضره خذ الخلف اليمنة تقع به ثم القاء فخرج
 من الخلف اسود فقال رسول الله هذه كرامة اكرماني الله تعالى بها الذي عرف اخوذي
 من شيء من شيء على يظهده وشي من شيء على رجلين وشي من شيء على راسي وشي من شيء على يدي
 في كتاب الدعوات الكبير **وروي** الطبراني في الكبير بسند جيد عن ابي امامة قال دعا
 رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم تحفيعه ليلبهما فليس احد منكم اخبرني عن
 فاعمل الاخر في به فخرجت منه حية فقال من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليلبس عليه
 حتى ينفضها قال القرني في فتح المعالي هذا الحديث صحيح يعظم وهو الخلف الذي مر
 في حياء الحيوان اذ قال لما فعلك الحديث في ذلك الحاء عند ذكر الحية ما نصه وفي اسناد
 جوامع ابن عمر ذكر في الحديث وهو حديث صحيح انما الله تعالى النبي كلام القرني
 قلت قال الله عز وجل وفي آياته الحيوان وفي آياته وفي آياته العظمى في كتاب تواتر السنن
 يعظم لغيره الذين خلف في حياء وسفر في الخلف ويتغص ما فيه من حية او غرير
 ويؤكده واستدل له حديث ابي امامة لما فعلك الاكلان في آيات الحية في الكلام على

اللفظ الغريب انتهى فلم يذكر الحديث هنا ولا يخرج به بل احتال على ما بعده ثم قال في بحث الخبر
قد تقدم في لفظ الحية ماسر وادخلنا قطعي عن أبي امامة قال وحده رسول الله صلى الله عليه
وعلى الله وسلم فضية الحديث وفي اسناده حسنا من عمر بن عمر بن أبي آخره انقلبه المقرئ فعلوا
الدميري وابن اصحاب في الحولية في بحث الحية على ما ساق في لكن دخل في قوله قد تقدم في بحث
الخبر بل لا يتم من ذكر حديث ولا ذكر خبره ولا ذكر تقييده في باب الحية وهذا
الذي اوقع المقرئ في الورطة فظالمه فتمسك بقول المذكور في باب الحية وليس كذلك في باب
ما وقع فيه مروي في الكتاب المذكور وعند ذكر الحديث حيث قال هو يقع التاء للتأني من فوات
وبالاء الملوحة ثم لا يشين المصحة وقيل في التأني والياء الموحدة وقد بدلت في المصحة طاء
يقال له الصغار والياء والتاء فيه ذاك وساق الكلام عليه في باب اصلاح الهمزة انشاء الله تعالى
انتهى ثم قال في بحث الصاد الصغرى بضم الصاد وتشديد الذاء طائر يقال له الشجر قد تقدم ذكره
في باب التاء للتأني من فوق انتهى فدخل في الحولية وقوله قد تقدم عليه في باب التاء للتأني من فوق
يتوكل في باب وليحيون المنقح لا يختص بالحق بل ينشئ في كل ثوب خفا كان او لثما
كان او عمامة او غير ما او فالحكم في الفقهاء في القفا خاصة لورم والنسب والقصة فيه خاصة مسلم
لا يلبس بالا حادثة بالغير فما اتفق لسانهم في بن عساكر قال غير ما ابو الحسن المويدي محمد بن علي وشيخ
القضاة ابو القاسم عبد الصمد بن محمد بن ابي الفضل الانصاري وام المويدي زينب بنت ابي القاسم
عبد الرحمن قال ابو عبد الله محمد بن الفضل الغزالي قال حدثني حمدي احمد بن محمد الصادق
انصاري الفقيه ابو سعد احمد بن حمدي حدثنا ابو محمد حدثنا ابو علي الحسن بن احمد الطريب حدثنا
ابو الحسين يحيى بن محمد بن يحيى بن محبوب حدثنا محمد بن طالب بن حبيب حدثنا ابي بكر بن محمد القاسم
البحري الثقة حدثنا سهل بن ثابت عن انس رضي الله تعالى عنه قال اراد رسول الله صلى الله
عليه وعلى الله وسلم ان يتنعل فقال له رجل دعني نعلها يا رسول الله فتركه فلما اخرج قال اللهم
ان هذا رداء من افاض حبه قال بن عساكر حديث خرب من حديث ثابت تفرقه به بكر بن محمد
انتهى وسرقى ابو داود وبنسبه عن عبد الله بن انيس رضي الله عنه في مجلس بنى سلمة واما ما خرجه
فقاوا من يسأل الله تعالى عن لذة القدر فله لك الجنة واحدة وعشرون من
ومحمدان فخرت فوافيت مع رسول الله صلوة المغرب ثم قامت بباب بيته فمرا في فقال
ادخل فدخلت فاني بصرك فزيتي كفت عنه من قاله فلما فرغت قال واني لخط فقام وقت
فقال كان لك حاجة قلت اجلي او سلق ليك او خط من بنى نبيلة يسأل الله عن لذة القدر
فقال كره لذة قلت الله تعالى وعشرون قال هي اللذة ثم رجع وقال اذا القابل تراءى لثا لثا والعشرون
قلت الا حادثة في النعل كالاحادثة في الوجوه وقد ذكر فقهاء ثمان الاحاد في الوجوه والاحاد في النعل
بها بشرط ان يكونا ثنتين اثنتين النكاح والتفخيخ في ثوبه ذلك وينبغي ان يكونا ثنتين اثنتين في النعل
ذلك انما يكونا ثنتين اثنتين في النكاح في ثوبه انما يكونا ثنتين اثنتين في النكاح في ثوبه
عنه ما كان يحمل لعل رسول الله صلى الله عليه وعلى الله وسلم في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
منه ما كان يحمل لعل رسول الله صلى الله عليه وعلى الله وسلم في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه
بيده ما كان يحمل لعل رسول الله صلى الله عليه وعلى الله وسلم في ثوبه في ثوبه في ثوبه في ثوبه

والخفاف اى خياطتها بشعر الخنزير الضمير ورة بخلاف بيع شعر الخنزير فانما لا يجوز لانه من جنس العيون
 ويوجد مباح الاصل فلا خنزير سرق اليه كذا في الهداية وفيه ايضا الوقع شعر الخنزير في الماء
 القليل افسد عند ابي يوسف وعند محمد لا يفسد لان اطلاق الانتفاع به دليل على افساده
 ولا يوجب افساد الاطلاق للضمير ورة فلا يظهر كفى حالة الاستعمال وحالة الوقوع تعزيرها انتهى
وفي النهاية من الفقهاء ابي الليث ان كانت الاساكفة لا يجدون شعر الخنزير في الباشرا يبيعون
 ان يجوز لهم الشيء للضمير سرق ولا باس لهم ان يصابوا معه وان كان اكثر من قدر الله سحر
 انتهى **وفي الكفاية** الصحيح في مسئلة فساد الماء قول ابي يوسف لا يفسد لو كان طاهرا مباحا
 الانتفاع به جميع بيعه قياسا على عامة ما عدا مثله ومن بعض السلف انه كان لا يبيع مكعبا
 ولا خفقا مخروفا شعرا لخنزير انتهى قلت وقد كنت انا عند قراءته الهداية على ابو الطاهر يوم نزلت
 مرقية مورخا على قوله شعر الضمير سرق بانه لا يفسد سرق في خياطة النعل وغيره الى شعر الخنزير
 فانها يمكن به وانه ان سرت في البصر الى ما يدفعه حيث قال عند قول صاحب الكفاية يتبع
 بصا يجوز الانتفاع بشعر الخنزير لكنه مقتضى الضمير سرق ويوجد مباحا فلا حاجة الى بيعه القول
 يجوز وشره الحق لو لم يوجد لو كان لا يفسد لا ساكفة الحاجة وكل بيعه لعدمها كما اتفق
 به ابو الليث وهذا هو كلامهم منع كماله انتفاع به عند عدم الضمير سرق ان امكن الخنزير لغيره ولذا
 قيل لا يفسد سرق الى الخنزير به لانه لا يفسد وكان ابن سيرين لا يبيع خفاخن من شعر الخنزير وقطعة
 لا يجوز بيعه ولا الانتفاع به ولذا ردى عن ابي يوسف كراهية الانتفاع به الا ان يقال امكن الخنزير
 لغيره وان وقع كمن يبيع مشقة ولا يحمل ان ما ثبت بالضمير سرق تنفذ بعد ذلك اتفق الفقهاء
 بنسبة النساء وطهر محمد والصحيح قول ابي يوسف وما ذكره في بعض المواضع من جواز
 الخنزير مع شعر الخنزير لو اكثر من قدر الضرر فهو مخير على طهارته وامر على قول ابي يوسف
 فلا هو الوجه لان الضمير سرق لو ردحهم الى ان يعلق بهم حتى كلامه فعلت ان المكمل كقول
 في الهداية وما قبلها من كتب الفقه ما يخص بوزانهم وبلا ضرر واماننا وبلا دنا
 فلا وجه للقول يجوز الخنزير لعدم الحاجة اليه شريطة ما فهمت بعينه ولا خلاف
 حيث اتفق ودل على ان ما انفك ما في زماننا فلا حاجة اليه كما لا يخفى انتهى فحمدت الله على
 توفيقه لكن كان الاولى له ان يثبت في اللفظ المعنى وان هذا الامر قطعي لا يحتاج الى البيان واهل فقههم
 ولا تزل فمستلزم في بعض فقهاء الكفاية علق الجمل وغيره بانه لا يفسد من سرقه وان
 يدخل في المقارن في القتل ان يخلع عليه وينزل حافيا انتهى انتهى حمله الله عليه وعلى الله وسلم
 من ذلك وهو ما رواه ابو جعفر وان ما وجد في النسيان والطاوى والحكم ومحمد وغيره
 بشر من انما حية رضي الله فخلع عنه من رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في حله
 فيسرى بين القلوب عليه صلوات الله تعالى فقال له اصحابه ليس في ذلك عليه وسرق الا ان
 نزل في محمد بن الحسن بن سعيد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن
 خالد بن شاذان بن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن
 الحسين بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن
 الحسين بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن
 الحسين بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين بن

الانسان وراحته ولكن لو اننا استعملنا لا نكره صرح به الخطاوى وصاحب له اسحق الوماج وابن حلك
في مباديها لان هذا يتوجب مشارقة الايمان واستدلالين بعامة ١٥ الخطاوى في باب الميت لسمع
خلق النعال وسال عن النبي صلى الله عليه وآله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله
لله وسال العبد اذا وضع في قبره ونهض عليه مصابيه حتى انه لسمع قرح نعاله حرقا وملكنا فاعتداه
فيقول الله للمهدي واروي الطويل في الاوسطين بن حريفة رضي الله تعالى عنه قال
شهدنا جنازة مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فلما فرغ من وقوفها والناس
التناس قال الله الا اني لسمع خلق نعالهم لا منكروا المنكر الحديث وروي الطويل في الاوسط
وابن ابى شيبة وابن جرير وابن حبان وابن حزم وبنو الجارود والحاكم والبيهقي ومسلم في الزهد عنه حديث
والذي تضمنه بيده من الميت اذا وضع في قبره ان الله لسمع خلق نعالهم حتى يولون وعنده الحديث
قال القسطلاني في شهاد السادى شرح صحيح البخارى في وضع النعال الحديث جواز النسي بول القبول
والنعال لان الله عليه الصلوة والسلام قاله والقرع فلو كان منكروا ما لينه لكن يكره عليه احتال
ان يكون المراء بما معه ايما احدان يجاوز والمقدرة وح فلا دلالة فيه على الجواز ويدل على
الكل اربعة حديث بشريين المخصوصية انتهى قلت ما ذكره من الاحتقال بعينه سوق
الحديث كما لا يخفى على من دقق النظر القول بان حديث بشري يدل على انكر اربعة مغيب جدا
فانه لا دلالة فيه على انكر اربعة والا من يجوز ان يكون للنسب والا شاذ انكر اربعة بل لا
يمكن ذلك لانه قد تقر في مقع ومعه موضعه ان الصلوة في النعال ليست بمكره وانه وقد
صلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعلى الآله وسلم واصحابه متعلمين ولما لم يكره الصلوة متعللا
مع كونها ارفع العبادات لا تكرر زيارتها القبول متعللا بالطريق الاولى والله اعلم وقال
شيخ الاسلام البزجيني من اجل مصابيه في حديث القارى شريح صحيح البخارى وشرح الحديث
المذكور فيه جواز نيل نعل لابي القبول فذهب اهل الظاهر الى اربعة ذلك وبه قال ابو
بن اريج واحمد بن حنبل وقل ابن حزم في الخط لا يجوز لاحد من يشي ببول القبول من غير
وضعا الا ان لا يشعر ببوله ما كان في حاشه جواز ولما وان كان في امد بهما شعره وفي الاخرى
جواز النسي وهما وفي النسخي يطلع النعال اذا دخل المقابر هو مستقب واجتنب هؤلاء بحديث
ابن النجاشية من اخطاوى وابوداود وابن ماجة والحاكم ومجته وكذا صححه ابن حزم والمجته
ابن النجاشية وهو قول الحسن وابن سيرين والفتحي والثوري وابي حنيفة ومالك والشافعية و
جماعة من الفقهاء ومن التابعين ومن بعدهم في اجيب عن حديث ابن النجاشية بانه انما
يعترض عليه بالطلع اعلم ان المقابر في قبيل لا احتلاله في مشيه وقال الخطاوى يشبه ان يكون
الذاكر لانه صلى الله عليه وآله وسلم في السعة فاحب ان يكون دخول في المقبرة على ذى التواضع
والغشوح وقال ابن الجوزى ليس في الحديث سوى الحكاية من يدخل المقابر في الصلوة
اباحة ولا يجوز ما يدل على انه امر بالطلع احتال ما القبول انه يبي حرقا مستحذا والموسم
وورق بعض الاحاديث ان الميت كاي يسكن فلما سمع حرق السليبي اصبغ عليه فذكر
العدم جواز المنكر فقال صلى الله عليه وآله وسلم لهما ان لا يذرى صا حرك القبر

الجسد القرمذي انتهى كلام العيني وقال الظواهري في شرح معاني الآثار حديثنا هذا وحدها
 ثنا الاسود ثمة خالد قال حدثني يثرب بن نهيك عن ابي بشر بن الحصاحبة عن رسول الله صلى الله
 وعلى الله وسلم عن ابي رباح عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 قد مضى قديم الى عند الحديث وكثير المشي بين القبول والنعال وحالفهم في ذلك الاخر ومن قالوا قد
 يجوز ان يكون رسول الله امخ للمخ الرجل ينخل النعلين لا لانه ذكره المشي فبعد النعال بل لعنى
 اخرون جوهانه قد ذكر عليه قد رايتنا في الحديث قد مر بنا عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم
 يصنع عليه ضلابة ثم يخلعها فخلعها كونه يخلعها في كل يومين ذلك ما ولا على كراهة الصلوة في
 النعلين ولكنه للقدرا الذي فيها قد مر عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وما يدل
 على اباحة المشي بين القبول والنعال من حديثنا عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم اذا فرغ المؤمن من الوضوء فليدبر يديه فليسمع
 خلقا منكم حين يتولوا عنده منكرين فهذا يعارض الحديث الاول ان كان معناه على ما جعله
 عليه من النعال الا في كل يومين ولكن لا يشمل على الصلوة ويجعل الحديثين متعينين بان الذي الذي
 كان في حديث يثرب للقيام سنة لم يكن في النعلين فلا يتجسس لثوبه كما في ان يتجسس عليها او
 والحديث الثاني يدل على اباحة المشي والنعال التي لا تفرق فيها بين القبول فهذا وجه هذا
 الباب وقد جاء في الآثار متواترة عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ما قد ذكرنا
 عنه من صلاته في نعليه وخلعه وقت ما خلعها للقيام سنة فلما كان دخول الصلوة والنعال
 غير مكروه وكانت الصلوة بها ايضا غير مكروه فالمشاي بين القبول وحوى ان لا يكون مكروها
 وهذا قول ابي حنيفة وفي يوسف ومحمد انتهى كلامه في النعلين قلت المحاصل انه لا كلام في براءة
 القبول من استعماله ولا في حرمه عند جماهير العلماء والائمة واما استحبابه لانه حافيا فهو ثابت
 عنه من على حديث يثرب ياحترام الميت واليه ذهب بعض الصحابة ومن علمه بوجود القند
 كالطوازي او به فمضى الميت لا يكون للحديث دلالة على الاستحباب الا عند الحاجة واليه يميل
 كلام على الطوازي في شرح المناسك حيث قال قد احتجب بعض المشايخ عن المشي في القبول جانيا
 وان كان لوجه السنة بل حديثنا وان الميت ليس عليه نعال حرى على ذلك ولو كان هذا انتهى كلام
 بعض من الميت الذي يرد في قوله ان كان من غير قربة لا اكره ان ينخل من ينخل ان لا يخلع عند من رآه
 واقله ما مر عن احمد بن حنبل في السند عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت كنت اخرج الى
 الذي فيه رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم اتي واضع فوقي واقول انما هو خير مني
 فلما دفن علم محمد والله ما بعجته الا انا ما شددت على ثيابي حياء من عمر فبدا لا اكره ان ينخل
 اما حديث الرجل بعد موته كما مر على حياء من عمر فبدا لا اكره ان ينخل
 قالوا يثرب في الحديث فوس القبول من غير حياء من عمر فبدا لا اكره ان ينخل
 ايضا من بعد ان الرجل عند الصلاة والنعال السنة خصوص جاك واما ما في الحديث ان ينخل عليه
 جرى على اصل المروءة في المشي بين القبول والنعال في الصلاة والنعال في الصلاة والنعال في الصلاة
 حديث يثرب في مشاي بين القبول والنعال في الصلاة والنعال في الصلاة والنعال في الصلاة
 انما لا ينخل شمس النعل او تخفى في بيتك فلتعلم ان يستريح قوله تعالى في الصلوة والصلوة

إذا أحببت الله ومحبته فأنزل الله وأما الكبرياء فموقوف على التقوى والداخل على المحبة للتقليل
 أي ولو محبة قليلة حقيقة فذلك فعله رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم وأمر به
 محبته ونقل غنوه ذلك من الطهارة ومن بعدهم فعلمنا اتباعهم في الطهارة بسند
 ضعيف عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه قال انقطع قبال رسول الله صلى الله عليه على
 الكبرياء وسلم فاسترجع فقالوا محبة رسول الله فقال ما أصابك المؤمن مما يكره وهم محبة
 وأخرج ابن أبي شيبة ضعيف واليه في الشعب عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه وفيها
 أنه انقطع شمع أحدكم فليسترجع فإنها من المصائب وأخرج ابن أبي شيبة ضعيف عن شاذل
 بن أوس مثله **وروي** ابن أبي الدنيا عن شهر بن حوشب رضي الله تعالى عنه أنه من
 انقطع شمع فليقل أن الله وأنا إليه راجعون **وروي** ابن أبي شيبة وابن أبي الدنيا عن
 عون بن حم عن الله قال كان ابن مسعود يشي فانقطع شمع فاسترجع فقل يسترجع حتى
 هذا قال محبة **وروي** ابن سعد وعبد بن حميد وابن أبي شيبة وهذا وعبد الله بن
 أحمد في زعم الله أن عبد بن المنذر اليه في شعب الإيمان عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى
 عنه أنه انقطع شمع فقال أن الله وأنا إليه راجعون فقل له ما لك قال انقطع شمع فاسترجع
 وعاصم له وهو لها محبة **وروي** ابن أبي الدنيا في كتاب الأمل والدي عن ابن عباس رضي الله
 تعالى عنه أن رسول الله رأى رجلاً فجلس فبألمن حديد فقال أما أنت فقد أطلت الأمل
 ابن أحمد كذا انقطع شمع فقال أن الله وأنا إليه راجعون كان عليه من ربه الصلوة والحمد
 والرحمة وذلك خبره من الدنيا **وروي** ابن السني في عمل اليوم والليلة عن ابن عباس رضي
 الله تعالى عنهما قال بينا النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم يمشي وهو مصابح إذا انقطع شمع
 فاسترجع قالوا محبة ما قال لعل كل شيء ساء المؤمن فهو محبة مستعمل أمر الله
 عند ذلك موضع قدمها على تخذه من تحت القضية لمخالصة حل لها استعمالها فكانت نقل في
 القضية عن القضية ابن حامد ونقل عن حزين الأئمة الكبرياء أنه يكره لها استعمالها ونقل عن
 شيخ الطائفة ابن أبي شيبة في الكعب كذا في رواية ابن يوسف وعندهما لا يكره استعمالها
 حادثة الفتوى قد جرى في زماننا في بلاد الهند خصوصاً في بلاد الكثرة استعمال النعال
 المزينة بأعلام الذهب والقضية فتمهون من يحمل على السقف والظفر مع العقاب شيئاً
 من الذهب والفضة بحيث يذهب على قدر رجة أصابع ومنهم من يلقب بها الأطلح غير ما
 من الثياب الصلبة استعمالاً تركبها ومنهم من يجعلها بأشكال أصناف التوب التي يركبها
 في ما يذهب الفحل الكبرياء في المنوع استعمالها ومنهم من يلبس من نوالها إلى آخرها في بلاد
 الذهب والقضية بحيث لا يرى من الصبر في خيل الضباط وماله يابوش ثابت باقي وحسن
 لهم صنوف متفرقة وأنواع متشعبة والناس كلهم حتى الخواص والعوام يلبسونها كلهم
 يلبس خدام النعال مع أصنافها في حال ليس فيه مقال وقد سئل عنه مؤلفنا عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فعل الهند فلبس بانه من قليل الخلق عجز استعماله على الرجال
 أصناف في حركتها يركبها ليعصب في جعلها من جنس الخيل والفضة ما فتي به ولقد فعلوا
 أظلم الله في ظلم يوم القضية ومن تبعه من طلاء النعال عن غير النعال في جميع ما ذكرنا

حكم الثياب وقد ارسل الي بعض اقداف في شكله الشين ومثاليون فعلمنا من بعض هذه الامور ان
 ليس استعماله وقت حكمه حكم الثياب الا حكمه انما عرفت في ذلك من اذ كان المثل لا يسمى
 ثوبا لان عرقه لا في عرقه غيرنا فقلت هذا والله ليهتان عظيمات فانه يطلق عليه اللباس والثوب في
 عرفنا اما صنعت الثوب يقولون له بالقدسية يابوش اي اللباس النساق للرجل وكذلك في
 عرف الفقهاء ايضا والذ يقولون ان قولهم في باب شرط الصلوة لشدة طهارة الثوب والخرق
 شامل للنعل ايضا واماني حرم المحدثين وفصحاء العرب فلا ينبغي علم من طالع كتب الا حاش
 واشعار العرب وغيرهم انهم يجمعون بين ثوبه من الملبوسات وحاصل ما نحن فيه ان
 حكم النعل في ما نحن فيه حكم الثياب الا حكمه القبيص والعمامة وغيره مما لا يشك ولا بد
 فان كان فيه قد ارجح اصابع من الذهب والفضة والخرق وغيرها مما يجوز استعماله
 او اقل من ذلك باج اصابع الاعلام متفرقة يكون ثوبه كاصحوا به في القلنسوة والا كان الله
 اعلام الثوب وعند حسن الثوب تامة قد يسل هل في الجنة والناد ايضا ليس بهما
 النعال ام لا فاجابه نعم اما جوده ما في الجنة فظلم وما قبل في مقرة ان في الجنة كل شئ مسا
 يتقيه العبد ويقتضيه ويريد ما قبل الدميري في حيرة الميوان عن محمد بن عزة قال لما بلغني
 موت الامام احمد بن حنبل اتفقت مما شئت بالذرية من الجنة في المنام وهو يتجوز في شئ
 فقلت يا ابا عبد الله ما هذه المشية فقال مشية الخدام في دار السلام فقلت ما فعل الله بك
 قال عرفت وتوحيق والبسني ثيابي من خدام اقال يا احمد هذا يقولك القرآن لا ياتي غير مخلوق
 وفي تاريخ الخلفاء عماد الدين اسمعيل بن عمر الدمشقي العرب وابن كثير في حوادث سنة
 عشرين وثلاثين في بلاد بن دياح وابن حمامة وهي امه وبها في الاصحاب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال له اني دخلت الجنة فسمعت حديثك بلغ الدال وتشد يدك
 اما في ما نحن فيه يابوش عمل حمله في الاسلام فقال بلال ما عرفت الا قهرات ولا قهرات
 الا بطلت كحسين فقال رسول الله بذلك انتهى كلامه فخصنا قلت قد ذكرت انهما من رجة
 بلال في رسالتني خير الخيرة اذ ان خير الخيرة يابوش في ارضهم اليها والمدينة الذي ذكر ان كثير من في
 جميع الجنادى في باب صلوة الليل ثم ذكره الجنادى ايضا في باب مناقب بلال في تعليقه اورد في الاسلام
 ايضا في القضاة والشياطين والناقب وابن عزة واحمد بن حنبل وغيرهم وفيه دليل على جود
 النعل في الجنة ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم اني دخلت الجنة اي في المنام كما
 تفصح عنه رواية مسلم واحمد بن حنبل في حديثه عن حديثه عليه الصلوة والسلام
 انه قال اهود اهل النار على ابواب الناب وهو متعل بنعيل يخط من مهاد ما عهده في الاسلام
 عن ابن سعيد الجنادى في باب الناب عن الله تعالى عنه **وروي** ايضا عن النعمان بن بشير في حديثه
 نعل عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني اهل الجنة في النار عذابا
 من كماله ان ذكرا كان من الناب يخط من مهاد ما عهده **وروي** في الحديث عن حديث ابن
 جبر في حديثه في الناب عن الله تعالى عنه **وروي** في الحديث عن ابن سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني اهل الجنة في النار عذابا من كماله ان ذكرا كان من الناب يخط
 من مهاد ما عهده في الناب عن الله تعالى عنه **وروي** في الحديث عن ابن سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم

والله اعلمه قال سمعت رسول الله يقول من اهل النار عذابي ابا رجل متشغل بخله من ان يعطى
منها ما دماعه ومنهم من في النار ان كعبه ومنهم من في النار ان كعبه ومنهم من في النار ان كعبه
الها فظن حياء العظمى المنذرى وكنت ان تغيب ولا تغيب سر الله سره الا ما سمع وهو في صحبه مسلم
تحتهم اثنى وسر في الطوارق باسناد صحيح وابن حبان في صحيحه عن ابي هريرة عن ابي هريرة عن ابي
اهل النار هذا بالذي له نخلان نخل في يدها دماعه **الباب الثاني** في ما يتعلق
بالعمال النبوية هل احبها افضل الصلوة والحقية على سبيل التخصيص وتبني الحليف وتحرير النفس
وفيه فصلان **الفصل الاول** في ما يتعلق بالنبوية المتعلقة بالنخل مما اقصه الله عليه
وعمل الله فيه عليه كان صلى الله عليه وعلى آله وسلم ليس لنخل وكذلك كان لا يبيع
السباقيين عليه ولما قال ابن العربي النخل لباس الايمان واذا اعتنقها الناس غير حق لما في
الارض من الطوبى انتهى **وقد** مر في الباب السابق ما ابلغه الله في ذكره فانا قد ذكرنا فيه
حديث امرت بالمال والنخل وغيره **وكان** ليس النخل السببية بكسر السين وسكون الهمزة
الموحدة بعد هاء مثناة فوق آية بعد هاء آية السببية في اكثر ما تاء الوحدة منسوب الى السببية
بالكسر وهي جلود البقر لا يبيعه فيجوز منها النخل سميت بذلك لان شعرها قد سببت عنها الله
خلقت وقيل لانها السببية بالذات اي كانت في شهوة النخل بالسببية السباح مثل قولهم
فلا تبيع ليس الموصوف والقطر اي الشوي المحقة منهم ما كان كل من الاثر لغيره في النهاية وهذا
الجمع الوجوه التي ذكرت في هذا المقام وفي كتابي السابق ان النخل السببية منسوب الى سوق السببية
بفتح السين ومنهم من قال انها منسوبة الى السببية بضم السين وهو ثبت يفتح ويلزم على هذا ان
القولين ان يكون السببية بالفتح والضم وليس من حق النخل ولا كسر وهو ما اخرج به البخاري في
الوضوء وفي اللباس ومسلم وابوداود في الحج والنسائي في الطهارة وابن ماجه في اللباس حرم
حبيب بن جريح قال قلت لعبد الله بن عمر عن النبي صلى الله تعالى عليه وآله اياها من ارضي وارضى لنفسه
ان يما الى واحد من احبها بغير بيعها قال وما هي يا بن جريح قال لا يشكها لا تقس من اكلها البوت
الا ليمانين وارضى لثيابها ليس النخل السببية وارضى لثيابها بفتح السين وارضى لثيابها
اهل الناس انما سألوا لاله ولم يقل انت حق كان يوم التروية فقال ابن عمر هذا لا كان فاقى الله
رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم عن اهل الكيمانين واما النخل السببية فان رايت
رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ليس لثياب التي لا تشترى بغيرها ولا تشترى بغيرها
الكسبة واما النخل فاقى رايت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يبيع بها فان احب رايت
بها واما النخل فاقى رايت رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يبيع بها فان احب رايت
وروى الترمذي في المعجم كل طرف من هذا الحديث المستطوع بالنخل وسر في البهاينة
بشراكل وابن عسكروا البخاري وخبرهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وآله في بيع النخل في مال
يبيعونهم اي من اهلها ما كان في مال حبيبى بعد اوى بعد ثابته الله انما كان في مال رسول الله
صلى الله عليه وعلى آله وسلم قولك جردا من ارضي لثيابها بفتح السين وارضى لثيابها
من ارض جرداء بفتح الجيم وسكون الدال الميم اي اكنافها بفتح الدال وجعل اخرجها كسرهما
فيها فقال ثوب جردا اي خلق كافي الله ما من ارضي لثيابها بفتح السين وارضى لثيابها بفتح السين

له
الذين في الجرداء
وكذلك النخل في الجرداء

وقوله ثم ما قبل ان اى لكل واحد منهما قال يحافظ بين الذين بالعراق في شرح الشرائع
حكاه عن المؤلفين تبعاً لشيخ الصالحة الفاضل بالكتاب دون قوله ليس واما ما روي ابو النضر عن عدا
الوجه فينبغي من قوله ليس ثم ما قبل ان على النبي لعل التحصيف من المذاهب ومن بعض الروايات وافوا على
بعض الروايات وسكون السنين أكثر من جميع ليس هو العمل الطويل انتهى وكان على الله عليه السلام
يتوضأ في التعلين كما مره المحدثين السابقين من قول ابن عمر يتوضأ فيها قال المشرك اى كونهما عادياً عن
الشعر فيلقى بالوضوء فيها كما لو كانت الظف فخلان التعليل التي فيها الشعر فانه وان جاز الوضوء فيها
لكنه يتجمع الوضوء وذكره النووي في شرح صحيح مسلم ان معنى قوله يتوضأ فيها انه يتوضأ ويطلب فيه تسديداً
وطهارة ولا يحل على التقطيل بعد هذا البعض فان المتبادر من قوله يتوضأ فيها كانه كان يتوضأ أو التعليل في كل
كما فيه التوضوء وكان على الله عليه وعلى آله وسلم اجاباً يسبح على الرحيل في التعلين عند الوضوء
كادرج في بعض الروايات وفيه تسليها من جوده وقد ذكرت الجواب عنه في الباب الاول فتذكره قال
الحافظ ابن حجر في تقييد الاري ما وقع عند ابن داود والحاك في معنى الله عليه وعلى آله وسلم في قوله
رجله البعض وفيه التعليل ثم معنى ما بيده يدق في القدم ويد تحت التعليل قلنا ادب السبح تسبيل الماصح
يسبح على الوضوء واما قوله تحت التعليل فان لم يحل على التوضوء على القدم فهي روايت شاذة وسأجيبها
هشام بن سعد لا يخرج ما يفرجه فكيف اذا خالف انتهى وفي شرح معاني الآثار للطحاوي احدثنا
ابو بكر بن ابي حليم بن مزني قال حدثنا داود ثنا حماد عن عطاء عن اوس بن ابي وس قال سألت
ابن تومنا عن يسبح على التعلين له فقلت يسبح على التعلين فقال سألت رسول الله صلى الله عليه وعلى
آله وسلم يسبح على التعلين حدثنا قهيد ثنا عطاء بن شريك عن عطاء بن عبيد بن عطاء عنه قال كنت في سفر مع
ابن قنبر لما جاء من مياه الكعرب فيال يتوضأ ويسبح على تعلقه فقلت له ان فعل هذا قتال ما يذنب
على ما رأيت رسول الله فعل ذلك قال ابو جعفر الطحاوي قد حجب قوم الى السبح على التعلين في السبح
على التعلين وقالوا قد شهد ذلك جاسراً عن علي بن ربه فذكروا في ذلك ما حدثنا ابو بكر ثنا ابو داود
شعبة عن سلمة بن كهيل عن رجل انه رأى علياً بال قاصداً ثم روى عطاء بن تومنا عن يسبح على تعلقه
ثم دخل المسجد فعلق عليه ثم صلبه في ذلك ثم روى فقالوا لا نرى السبح على التعلين وكان
من الحجة في ذلك انه قد يجوز ان يكون رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يسبح عليه
تسبيحاً كورايان فاحمد السعيد فذلك الى جوارفة الى تعلقه وتسبيح على التعلين فقولوا في
ذلك ما حدثنا علي بن محبوب ثنا المكي بن محبوب ثنا علي بن ابي سنان عن احمد بن محمد بن حبان عن
عن ابي موسى بن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم يسبح على جوارفة وتعلقه وحديثه عند
ابو حاتم عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة
والخليفة عن السبح النبوي هل ما كان منه وقد روي عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة
عن ابي داود ثنا احمد بن ابي داود عن ابي داود عن ابي داود عن ابي داود عن ابي داود عن ابي داود
قد مره يسبح عليه قد مره يسبح عليه قد مره يسبح عليه قد مره يسبح عليه قد مره يسبح عليه
هكذا روي عن رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم في وقت ما كان يسبح على تعلقه قد مره يسبح
ان يكون السبح على تعلقه هو التعلين وما يسبح على تعلقه في فضل التعلين ولا في فضل السبح
انما ما حدثنا عن التعلين هو التعلين في فضل السبح في فضل السبح في فضل السبح في فضل السبح

قلت ان اليد من اصحاب الصحابة يعني من يعصب النعل فلا يجاز في احد مما كان الله
لنبي النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم معناه مصاحب نعله نفسه والذي لقب به بنحو
معناه مصاحب النعل سيد و عليه الصلوة والسلام وان اليد بالاصحاب الثابت فلا محالة
يجاز بالمعروف والمعنى صاحب نعلين النعلين وحمل النعلين فاي وجه الى تخصيصه بالنعل
النبي بالحقيقة والنقل بن مسعود بالبيان وروى الترمذي في صحيحه عن خيفة بن
عبد الرحمن بن ابي سريقة قال اثبت المدينة فسالته الله في يميني جليسا اصلها فيسوي ابا عمرو
فجلست اليه فقلت اني سألت الله ان يميني جليسا اصلها فوقت لذلك فقال من اين انت قلت
من اهل الكوفة جئت القس الحارثي اطلبه فقال ليس فيكم سعد بن مالك بحجاب الدعوة وابن سحر
صاحب جهم بن سويل الله على الله عليه وعلى آله وسلم وعليه وحذيفة صاحب سر رسول الله
صلى الله عليه وعلى آله وسلم وجار الذي اجاز الله من لشيطان على لسان نبيه وسلمان صاحب
الكبايون قال قتادة الكبايون الانجيل والقرآن قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح غريب **صل**
نعل على المرئضي من يابن الاصحاب بخاصص النعل لانه كان يخصف النعل للنبي يستفاد ذلك
من حديث رواه احمد وابو يعلى وابن حبان والحاكم وقال على شرط الشيخين وابو يعلى في المعلية
والبخاري في شرح السنة عن ابي سعيد الخدري قال سمعت رسول الله يقول ان منكم من يتقاتل
على تأويل القرآن كما تقاتل على تأويله قال ابو بكر يا رسول الله هل لا قال عذرنا هو قال لا يكون
خاصص النعل وكان على نعه قد اخذ نعل رسول الله وهو يخصفها **وروى الترمذي**
وحسنه عن ربيعة بن خراش عن علي بن ربيعة قال لما كان يوم المدينة خرج اليناداس من المشركين
فيهم رجل بن عمر فقالوا خرج اليه يا رسول الله ناس من اهلنا وادعائنا ليس فهم وقته
فقال يا معشر قريش لبيعتن الله عليكم من يضيي اربابكم على الذين قالوا من يا رسول الله قال
هو خاصص النعل وكان قد اعطى عليا نعله يخصفها الحديث **وصل** اعلم ان علماء حنابلة
الكلمة قد يروى حديثا تعرضوا لثالث النعل النبوي ونصروا وهو كثير من فقههم كما امام ابو بكر بن
الحرابي والحاافظ ابو البرقع بن سائر الكلاعي والكاظم ابو عبد الله وابو عبد الله بن رشيد الفهرستي
وابو عبد الله بن محمد بن جابر الوادي ومطيط الخطيب ابو عبد الله بن مرقوق التستكثاري البصري
وابو اسحق ابراهيم بن الحاج كان يرضى المخرج وعنه اخذ بنو عساكر لثالث وابن بن نقصان وابن
عبد الله بن ابي كريمة وغيرهم من علماء المغرب ومن علماء المشركي الحافظ ابو القاسم بن عساكر
تأليف مستقل فيه والعميد البصري والحاافظ بن الدين العراقي وابنه ابو ردة والفرج الطبرستي
والشيخ يوسف المالك والحاافظ النجاشي ومعاوية السيوحي والاسطخاني وغيرهم من المعتمد عليهم
في هذه الباب هل المخرج هل المخرج في النعل في هذه الباب وهو ابن عساكر فان من
جاء بعده صارا على ما عليه وعولوا على ما كان ابن المخرج المخرج ومن كان في النعل
من بعد سنة خمسمائة وما قبلها والمشارقة هو المجمع فهو في علم الباب وسببه ان
النعل النبوي كانت موجودة بين اهل المشرك عند بني ابي الحارث بن خالد زمعة الكندي
وقد صنفه على ما في النعل المخرج وغيره من النعل النبوي كانت موجودة عند اهل المشرك
وقد علم الله تعالى علماء كثر انهم كانوا في النعل النبوي في حديث ابي بن الحارث بن خالد

الى اخرهم وواتوا في ذلك الايام الف دهم وركبوا النعل ولبسوا فقال احمد بن محمد بن الحسن
الملك وناخذ التقدم فاصطفا على ان ياتوا لخدمتهما الملك والكنز القديم فذهب به الى ارض البحر وبحث
الى الملك اشرف بن العدل فاشتم اليه بركه فطلب منه ان يقطع في مئة قطعة يتبرع بها لثوبه
فانت شريح كبير يا النعل بذلك اعطاني هذا النعل واعطيت اياه لثوبه فقبل ثوبه الملك الاشرف
استوطن مدينته دمشق وقاتل بها دار الحديث وقتلها وقتل كثير وجعل الجانب القبلي منها
مسجدا للصلاة وجعل شوق بحريك المسجدين لثوب النعل ومهرها بمسار من فضة صراف
من انبوس وجعل له قتال من فضة واثنى عليه ثلاثة سنين من حرير ينفخه وبعث اصفر
وجعل له بابا كبيرا مصفيا بالناس كانه ذهب وجعل له يوما خميس ولاثنين يفتح فيه وبن
بمكة وكريم ابن رشيد وخير من المؤمنين قال في فتح النعل قد كان عمل دمشق ويترى لثوب
بهمزة النعل النبوية عند من النعل لثوبه فرون بركها وقد حلت به وطلعت عظمته يا
الناظر محمد بن قلاوون حط يد فاشتم سيف الدين بالشام وذلك انه قد حط على عمل دمشق الفاضلة
فارس وكانه العادة ما اتى قلاوون من ذلك عمل دمشق وبغلت اليه وامر ان يسلطه بكنة
الاسواق وجميع املاكه دمشق فوطفت عليها فخرج الناس وشكوا الى القضاة والخطباء والائمة
فتوا على الجميع على الطابع الى النائب المتكفل فلما كان يوم الاثنين الثالث عشر جادى الاول
من عام احد عشر وسبعمائة اخذ الخطيب جلال الدين القزويني صاحب التخصيص لمقتاتع والخطباء
المصنفين لثوب النعل وفضل النعل على الله عليه وطلعت مسرورا دار الحديث الاشرفية و
الجميع القى تكون بين يدي الخطيب فخرج من باب الفرنج ومعه العلماء والفقهاء والقراء والخطباء
وعامة الناس فلما وصلوا الى النائب سيف الدين واستأثروا من ينفخه وقال لجلال القزويني
ما بين سلع عليه كاسا لله عليه وخير من الثقباء الناس وهو المصنف والنعل الشريف وقد
القرش الى القصور وخلص لعوام المصنف والنعل وكلاهما ودخلوا البيعة فما مضت عشرا ايام
او قد اخذ الله سيف الدين النائب فقيه ومجرب كاس الناعى محمد بن قلاوون وذلك من كرامة
ما هو مشهور وكل ذلك لما اولته بالنعل النبوية والمصنف الشريف فخرج اندوس من عمل دمشق
وفرحوا بانقام الله من هذا النائب فقلت وقد طلبت من امر هذه النعل في زمانها فقل اجده
لها عند بعد ما كانه خيرا واظن انها ذهبت في حنة او لثوبها حين خرجها دمشق وقرأ
سنة ثلاث وثمانمائة وقد سئل بعضهم عن تلخيص تحريب تهود له مشق قتال سنة خراب
يقص ان لفظ خراب هو التاريخ وهذا بخبر قوله لما سئل عن سنة قيامه فقال بسنة خراب
يعني سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة وسبعمائة وثمانين وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة
فبداة وبقيت حتى نزل لثوب من سنة ثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة
طلعت جميع زبادة ولثوبه كان يلقى فعلا يدمشق كل فرد في مكان واحد الاشرفية طرقت
بقراب القباية وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة
وفيها تخرجوا الى رسول واحد في ارضه على قتل وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة
في بلاد رسالة ماخية بالمرقة لثوب النبوية وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة
وفي اخرهم وبنوا على النبل بكنة لثوبه وفي خزانة من ثوبه وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة

الحائز حبة صغيرة فيها من الأمان النبوية قطعة من قصعة وميل من نخاس أضرب وقد
شراها أخيراً من قتيبي كلام الحافظ الجليل وذكر القسري في تاريخه المسمى
بالسكوك ما معناه أن السلطان سيف الدين جغتو لما غضب على القاضي زين الدين
حبسها بسطاً وأمر بحمله في البرج ودخل عليه وإلى القاهرة وأمر أن يخلع جميع ما كان
عليه من الثياب والعامة وعلى يها الولي وبها الأصابع يديه من الخواتم فوجد في حياضته
قطعة أخرى ولما سئل عنها قال أنها من عمل الخبض لله عليه وعلاؤه وسأله ولعله كانت
من التي بالكثوفية بالشام وكان لهذا القاضي الجاهل الطويل العريض والقصير في مسئلة الشام
فلا يعدن يحصل ذلك كله بركة النعل انتهى كلام القسري في فتح النعال هذا وإن شئت وقبله
النعل النبوي طوكرو هذا كلامه على كيفية ومثاله فارجع إلى فتح النعال فإن القسري جازله
الله تعالى ذكره في الاختلاف في مثال النعل النبوي على ستة أقوال وبينه بغاية البسط
والفصيل فقد ذكره بأخنية **وصل من يجوز تقبيل النعال النبوية** لو وجدت أو مثله عند
فقداء ومسه بالأيدي ووضع على الرأس ونحو ذلك فالجواب عن الملاحين من العلماء أن
الخطأ قد حذر على هذه الأمور وجوز التقبيل النعل النبوي ومثاله **قال الحافظ**
زين الدين العراقي في القية السنية **وله** الزهوية الكريمة **طوبى لمن مر بها جبهة**
لها ما كان يسير ومما **سبكتان سبوا شعرهما** **وطولها شبر وأصبعان** **وعرضها**
مساكن الكعبان **سبع أصابع** **وطول القم** **خمس** **وفوقها ست** **وأصلها** **والسبع**
محدد **وعرضها** **ما بين القبلتين** **أصبعان** **أضبطهما** **وقال الشيخ** **في الله الحلي** **معاصرها**
المقرى **مثله** **يا ضال أهل القبا** **أسيروا بها هذا الجهد** **من مرخ فيه تعد** **ومثله**
قد تأمله **بأهله وجبا** **وقال** **أيضاً** **مثال النعل مسها القدم التي** **بأخيه** **السبع** **السمي**
مشت **فيا نعر من نعل** **ونعم** **مثالها** **بكر كبر القلب** **لحى** **تجلت** **فأصق** **بها** **الحية**
والله **تأكل** **فكر** **تعر فيه** **لدى العرش** **جلت** **وقال** **أيضاً** **وقد رأيت** **مثل نعل محمد**
فأشبهته **شوقي** **عند** **دخاله** **رأى** **جدا** **فظلت** **أسمع** **وطني** **بشعره** **سما** **وأجعل**
برأى **تاجاً** **وقال** **المقرى** **أكبر** **بمثال** **نعل من** **فأق** **الورى** **بالشوق** **البهاج**
طه **أمين** **الله** **في** **وحيه** **مكنه** **ذو** **النصب** **الشجع** **طوبى** **لمن** **قبله** **من** **بأهله** **عش**
الرمخ **عنه** **عليه** **الله** **سأطرت** **أخبار** **في** **كتاب** **الناصح** **وقال** **الشيخ** **في** **الله** **سأطرت**
نعل **يولى** **الصفط** **سعد** **فأمد** **والقمة** **بلا** **مثله** **فأمد** **وأجعل** **منك** **على** **السبع** **عشر**
يحيى **تأمله** **بالقلب** **مستقراً** **فألمنه** **والم** **بالصلاة** **عليه** **خيراً** **كأن** **ذلك** **معه** **في**
وقال **السيد محمد بن موسى الحسيني** **لما** **سأله** **المقرى** **أيضاً** **مثال** **نعل** **الصفط** **أشرف**
الورى **بأهله** **سأطرت** **عنه** **مصدلاً** **فأشبهه** **فأمد** **والقمة** **بلا** **مثله** **فأمد** **وأجعل** **منك** **على** **السبع** **عشر**
نعل **يولى** **الصفط** **سعد** **فأمد** **والقمة** **بلا** **مثله** **فأمد** **وأجعل** **منك** **على** **السبع** **عشر**
يحيى **تأمله** **بالقلب** **مستقراً** **فألمنه** **والم** **بالصلاة** **عليه** **خيراً** **كأن** **ذلك** **معه** **في**
وقال **السيد محمد بن موسى الحسيني** **لما** **سأله** **المقرى** **أيضاً** **مثال** **نعل** **الصفط** **أشرف**
الورى **بأهله** **سأطرت** **عنه** **مصدلاً** **فأشبهه** **فأمد** **والقمة** **بلا** **مثله** **فأمد** **وأجعل** **منك** **على** **السبع** **عشر**
نعل **يولى** **الصفط** **سعد** **فأمد** **والقمة** **بلا** **مثله** **فأمد** **وأجعل** **منك** **على** **السبع** **عشر**
يحيى **تأمله** **بالقلب** **مستقراً** **فألمنه** **والم** **بالصلاة** **عليه** **خيراً** **كأن** **ذلك** **معه** **في**

قال شهر اس حليم الجبارى قوله او علم بصيغة المجهول من الوجد وهو بالفتح بحق بالجرى واصحابه
 عليه وقول ابن بكر وجعل بفتح الجاء اس موقعه والشيء الذي يكسر المشين المجمة وتخفيف الراء لله مسملة
 سيرة العمل وقال جماعة الله السزلى رقيق الذي يكون في العمل على ظهل القدم وحاصل قوله ان الله
 يعين بالثوب صبا حاله يقال له صباك الله بالخبر قد يجرى الموت بفتح نهائى وقوله اذا انقضت
 عنه بضم الهمزة أى انقضت من كونه وقول بلال لا يا ابا عتيق المنسية وقوله ليت شعري للفتنة وقوله
 يوحنا أى يوحنا مكية راكنا فخر كفى الهمزة وسكونها الاذال المجمة وكسر الراء المجمة آخرهم بنسب
 حبيب المكة زودا شقة طينة والمجمة بكسر الهمزة وفتح الجيم وتشديد التاء وفي بعض الاصدارات يفتح الميم
 وكفى الجيم وموضع على اميل من مكة كان به سوق الجاهلية والشامة وشين مجمة وتثنية الميم
 والعطفين بالطاء المهملة المفتوحة والفاء المكسورة جيلان يقرب مكة وقال الخطابي اللهم اعيننا
 وفي صحاح الجوهري ما يقتضيه ان هذه الشمر ليس بلال فانه قال كان بلال يفتش به ويمل حذاه للشعر
 ليكرهه قاله راجع الى الحاشية المبرصة انشد بلال وفي حمة القارى للجنة الجليل بالفتح
 بنت ضيعت تسمى به خصها من البيوت وقوله اسرى بصيغة المكسورة وقوله ونحوي الحال انتهى قول
 النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم واسمى بل اسد والمجمة بالجيم للغم وممة والهاء المهملة
 الساكنة بعدها فاء ميمات الحى الشام كان في ذلك الزمان مسكن اليهود وقد اجاب الله آدم
 نبيه فحبب له مدينة يهودا من حب مكة وباطفاقى مدعا وضاعها وقتل حماها المجمة
 وكان ذلك بركة النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم **ومن الا مثال قوله** لم اعم
 عسر الواقع هو تخفيف العمل بالرجل قال عقبة بن عامر بن حنظلة الذي تعلق عنه كان الحشر
 على جمرة اوجيت وانخصت نخل بعلى احبلى من ان الحشر على قبر روادى من ماجة عنه
وهذه حذو العمل بالاصل وهو بالفتح بمعنى القطع يقال للشيء انما هو في الاخر قال رسول الله
 صلى الله عليه وعلى آله وسلم لا يبين خطا متى ما اتى خطيبي اسرا يميل حذو العمل بالفتح
 حق ان كان منهم من اتى امه حاله في كان في امق من يضرع ذلك وان بنى اسرائيل تفرقت
 على اثنين وسبعين ملة وسند في امى على تلك وسبعين ملة كلهم في اثنان الا واحدة كل واحد من
 يا رسول الله قال الذين هم على ملة واحدة واحصاى سرى الا اثنان منى عن عبد الله بن عمر بن
 الحارث **وسرى** الحاكم من عبد الله بن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم ما اتى
 على بنى اسرائيل حذو والنصل والنصل على ثوبين فيه من كعب ما مة كان في امق مثله ان بنى اسرائيل
 اختلفوا على احدى وسبعين ملة وثلاثة في امق على ثوبين وسبعين ملة كلهم في اثنان الا واحدة
 فقيل له ما الواحدة قال ما انا عليه اليوم واحصاى **وسرى** ايضا عن كثير من عبد الله بن
 حوف عن ابيه عن حبه قال قال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم تسلكون من
 من قبل حذو والنصل والنصل ولما اخذ بنى اسرائيل احدى منى بنى اسرائيل من قبل حذو والنصل
 وان يا عبايع الا ان بنى اسرائيل اختلفوا على موسى احدى وسبعين ملة كلهم على احدى الا
 واحدة الا سلام وجماعة هم بنى اسرائيل اختلفوا على موسى احدى وسبعين ملة كلهم على احدى
 الا واحدة ثم انكروا كونهم على ثلاثة وسبعين ملة كلهم على احدى الا واحدة الا سلام وجماعة هم
ومنها قوله من خطا العمل بالنصل ان توافق الشيطان وتطابقا ومنها قوله من خطا

فانك ناعلة يضرب مثالا لمن تقاعد عن امر فيه طاعة له واصوله ان رحا كان معه
امتان واحد مساحافية واخرى متعلقة فقال للمتعلقة اني في اى اسلكى الضرب حتى
الجماعة فانك ذات فعل كذا ذكر الشيخ شهاب الدين احمد بن الحسين الخليلي في كتابه حقا
الحفاظ في تفسيره اشرف الالفاظ و**ذكر** التوردي في شرح الشفرة طسية هذا
المثل بلفظ اطري فانك ناعلة وقال حوسن قوله اطري فلان اذا مشى في اطار والى اى اى
والطام منه معلقة واصوله انه قول رجل قاله لراعية كانت تربي في السهولة فقال اطري
اى اخذى اطار والى اى وراعيه فان عليك تعالين ثم جاز يضرب مثالا لكل من يزم
بان كحاجب امرش يده اذا كان يقوى عليه ولما كان اصل هذا المثل جاز يا على خطا ب
امراة يستعمل للمذكر المويث بلفظ ولما كان الامثال لا تعين قال ابو عبيد الحسن
انه عني بالتعالين غلط جمل القدمين فيكون كقول ابن الطيب لا تعين **و** ويجوز
في الفعل **النفى** ورايتك اذا ضل اذا كنت حافية استجنى كلامه **ومنها قوله** وكان
بين محمد ومجادات فعله في **قادة** المدة الذي قطع العمل ويعتبه وقال الحافظ ابن البربر
في شرح الفقه الحديث ان الصدقات المشهورة بالانحاء لم يكن حذام للرجال والمجانيس عند
حالة العمل فقبل له الحذاء ونظيره كثير **في** على ما حكى كتب اسما رجال الحديث **قادة**
لقب ابو نصر بن شريك بن ابيس الصالحين بالخافي لانه جاء عند رجل سكاوت يطلب منه
لاحدى فعليه وكان لا يقطع فقال له لا تسكن ما كذا فقام على الناس فقام العمل من يده وكثير
من رجلاه وحلف لا يلبس فعلا ابدا وكان وقته سنة ست وعشرين في سنة كذا ذكره ابن خلدون
وفيات الكهين **قادة** في كتاب التعديلين سمر بروج من لرى فعله تحرق وليرى منه شيء
فان ناعته قوت وزمان احدا تعالين شرابا واخا ومن لرى احدا تعالين تحرق او اقرع ومشي
بالفعل لاخر كان في اباين شوكية وخيطا واخنة انتهى **فمن** عمل ينقض وضوء من من تصلي لا
لغير ينقض عند الشافعية والنحل جهنا بغتق الزميلة والله اعلم **قال** المؤلف حقا الله عنه هذا
انهم عليه في جميع هذا الى رسالة وقد بلغت الجهد فيه ومن الله ارجو حسن قبول وكان اختتامه
يوم الخميس سابع والعشرين من شهر شعبان من سنة ثمان مئة وثمانين بعدا لكانت والباين
من جملة التوبة على صاحبها افضل الصلوة والتحية في رواية حيدر ابا وصاحبها الله من البيع القسا
والخرع من التلميد لله رب العالمين والصلوة والسلام على وموالة محمد وآله اجمعين
خاتمة الطبع الحمد لله الذي جعلنا هذا العمل في ايامه يقول الربى حجة والظهور صبا لم تقف
لبي الكبري وكانت قلوب النحل تشوق الى اعرافه مسائل متعلقة بالرجال ونفوس الطلبة منتظرة الى
تحقيق ما يتعلق بالرجال وهي وان كانت مذكورة في كتب الفقه والحديث الا انهم لم يكتشفها الى
الآن احد الاكتشف الحشوت فتوجه الاستاذ العلامة لغير النظم لاولى الى كليات محمد صلي
الكتوى اذ كان الله فضله الى جميعها كاليف رسالة مستقلة بها اسمها اجلية المقاتل في استحقاق
الرجال منه مطابق لخواصه ومطابق لخواصه من مسود التوليد والصححة في مطبع كاسية
احسنها من هو على الواقع على اسم الله المكتوى في سنة سبع وعشرين بعدا لكانت والماترب
من شهر ربيع الاول سنة ثمان مئة وثمانين في شهر ربيع الاول سنة ثمان مئة وثمانين

مكتبة
HYJENA

صنف	سجل	غلط	صغير	من كل غلط مذيلة الدارية لمقدمة الهذلية	صنف	سجل	غلط	صغير
١	١	جذارة خباز	١٣	١٣	١	١	١٣	١٣
٢	٢	مسكين	١٣	١٣	٢	٢	١٣	١٣
٣	٣	قوية	١٣	١٣	٣	٣	١٣	١٣
٤	٤	قوية	١٣	١٣	٤	٤	١٣	١٣
٥	٥	قوية	١٣	١٣	٥	٥	١٣	١٣
٦	٦	قوية	١٣	١٣	٦	٦	١٣	١٣
٧	٧	قوية	١٣	١٣	٧	٧	١٣	١٣
٨	٨	قوية	١٣	١٣	٨	٨	١٣	١٣
٩	٩	قوية	١٣	١٣	٩	٩	١٣	١٣
١٠	١٠	قوية	١٣	١٣	١٠	١٠	١٣	١٣
١١	١١	قوية	١٣	١٣	١١	١١	١٣	١٣
١٢	١٢	قوية	١٣	١٣	١٢	١٢	١٣	١٣
١٣	١٣	قوية	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	قوية	١٣	١٣	١٤	١٤	١٣	١٣
١٥	١٥	قوية	١٣	١٣	١٥	١٥	١٣	١٣
١٦	١٦	قوية	١٣	١٣	١٦	١٦	١٣	١٣
١٧	١٧	قوية	١٣	١٣	١٧	١٧	١٣	١٣
١٨	١٨	قوية	١٣	١٣	١٨	١٨	١٣	١٣
١٩	١٩	قوية	١٣	١٣	١٩	١٩	١٣	١٣
٢٠	٢٠	قوية	١٣	١٣	٢٠	٢٠	١٣	١٣
٢١	٢١	قوية	١٣	١٣	٢١	٢١	١٣	١٣
٢٢	٢٢	قوية	١٣	١٣	٢٢	٢٢	١٣	١٣
٢٣	٢٣	قوية	١٣	١٣	٢٣	٢٣	١٣	١٣
٢٤	٢٤	قوية	١٣	١٣	٢٤	٢٤	١٣	١٣
٢٥	٢٥	قوية	١٣	١٣	٢٥	٢٥	١٣	١٣
٢٦	٢٦	قوية	١٣	١٣	٢٦	٢٦	١٣	١٣
٢٧	٢٧	قوية	١٣	١٣	٢٧	٢٧	١٣	١٣
٢٨	٢٨	قوية	١٣	١٣	٢٨	٢٨	١٣	١٣
٢٩	٢٩	قوية	١٣	١٣	٢٩	٢٩	١٣	١٣
٣٠	٣٠	قوية	١٣	١٣	٣٠	٣٠	١٣	١٣
٣١	٣١	قوية	١٣	١٣	٣١	٣١	١٣	١٣
٣٢	٣٢	قوية	١٣	١٣	٣٢	٣٢	١٣	١٣
٣٣	٣٣	قوية	١٣	١٣	٣٣	٣٣	١٣	١٣
٣٤	٣٤	قوية	١٣	١٣	٣٤	٣٤	١٣	١٣
٣٥	٣٥	قوية	١٣	١٣	٣٥	٣٥	١٣	١٣
٣٦	٣٦	قوية	١٣	١٣	٣٦	٣٦	١٣	١٣
٣٧	٣٧	قوية	١٣	١٣	٣٧	٣٧	١٣	١٣
٣٨	٣٨	قوية	١٣	١٣	٣٨	٣٨	١٣	١٣
٣٩	٣٩	قوية	١٣	١٣	٣٩	٣٩	١٣	١٣
٤٠	٤٠	قوية	١٣	١٣	٤٠	٤٠	١٣	١٣
٤١	٤١	قوية	١٣	١٣	٤١	٤١	١٣	١٣
٤٢	٤٢	قوية	١٣	١٣	٤٢	٤٢	١٣	١٣
٤٣	٤٣	قوية	١٣	١٣	٤٣	٤٣	١٣	١٣

مزيل خلاط غايه المقال فيما يتعلق بالنعال

٢٤	٣	رافقة	رافقة	صغير	غلط	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	
----	---	-------	-------	------	-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	--

٢٨	دوره و دهم ماه	٢٨	وقت و وقت	٣٩	فخت و فخت
١٣	عله عليه	٣٢	لافسه لافسه	١٨	عه عه
٨	بختا استخار	١٠	لاورق لاورق	٢٨	بختيه بختيه
٣٠	بيجا بيجا	١٣	الحزك الحزك	٢٦	لاحيلا لاحيلا
٥	دوقه و دوقه	١٥	الحزك الحزك	١	مجم مجم
٣	نعل نعل	٣	مبارك مبارك	٣	نققت نققت
١٦	دالحل و دالحل	٩	مغنه مغنه	١٠	خادمه خادمه
٢٢	نصهار نصهار	٢٢	دلكا دلكا	٥	الحزك الحزك
٤	الريا الريا	٢٣	دكج دكج	٨	رقصيه رقصيه
٣١	استقام استقام	٢٩	ذي ذي	٥	ليس ليس
١٨	لاحدو الاحديه	١	الطبا الطبا	١٥	الدوق الدوق
٣	ليس ليس	٤	الحزك الحزك	٢٠	مهنه مهنه

قطعه تاریخ طبع ہدایہ جلدین اولین نتیجہ انکار بلند و طبع ارجمند عالم فانی
نوعی جناح لوی و قیل احمد صاحب پورچی صانہ اللہ عز اللہ عنہ و بی تصویر

ہدایہ بیہ دچکپ ایسا چپا

حسرید ارہین جسکی برپاویہ

عجب روشنی اسکی ہی طبع میں

کہ عالم ہی اس نور سے ستیہ

تختی ہی اوسکی وہ عفتہ کشتا

بہی بند عنہم میں نہ طالب آسیر

ہوتی فکر عاجز کہ تاریخ طبع

لٹھون اس طرح سی کہ ہو دلپزیر

لٹھ شوق نے از سر آرزو

کہ دو جلد پہلی ۱۲ پیچہ بی نظیر

[illegible]

To: www.al-mostafa.com